Año VI. — Número 1867 Número suelto: 10 centavos PORTE PAGO Buenos Aires — Sábado 26 de Abril de 1919

Teléfonos Administración, 6591, Av.; Dirección 6590, Aven.; Teatros 6436, Aven.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

La huelga agraria arreglada

DEMARCHI DESPEDIDO AMABLEMENTE EN LA PAMPA

Méjico se retira

El "señor" Carranza ha resuelto retirarse de la conferencia de París y rechazar la doctrina Monroe. El señor Carranza destruirá la gran obra del político americano, que trató de garantizar la integridad territorial de nuestros continentes. ¿Será posible tanta belleza de parte del señor Carranza? Creemos que es "el sueño de una noche de verano".

El señor Carranza ha dormido mal esa noche y al otro día se ha levantado con un pie acalambrado. En seguida ha escrito con el otro. "Retírese de la conferencia señor delegado de Méjico. Desconózcaso y destrúyase (y comuníquese a nuestro germanófilo amigo el "dotor" Irigoyen) la doctrina Monroe". Después se ha puesto una bota y se ha tomado un litro de pulque. ¡Qué pulquería! Es de temblar. Esta "aztitud" del señor Carranza se nos parece a la famosa de aquí: "de entre nosotros", como dice Querejeta. Aquella de Jujuy declarando su "neutralidad" en la guerra franco-prusiana del 70. El señor Carranza es digno de ser gobernador de nuestras primeras provincias... viniendo de Bolivia.

El ídolo falso

D'Annunzio ha dirigido un telegrama provocativo. El gran poeta italiano ha perdido la hélice del aeroplano en lo mejor del viaje. Se ha enojado con Wilson y lo llama, ya en descubierto, ídolo falso. ¡Sagrado encono el del poeta! Sagrado, pero injusto. El mundo que siguió la visión de sus imágenes líricas cuando sobre el peñón de Quarto alzó las manos por la libertad humana, se quedará silencioso y confuso ante esta explosión de violenvia que le estremece. Callará la opinión pública pero se reservará el derecho de interpretación que más pueda favorecerle. El presidente americano tiene ante la historia y ante la humanidad una ciudadanía adquirida por obra de sus inalcanzables valores morales y políticos. D'Annunzzio ni nadie podrá destruir ese derecho adquirido.

Acaso mañana el mismo poeta tendrá que reconocer que fué excesivo. ¡Error de las musas! Quizá D'Annunzio rompe a estas horas los inspirados versos que dedicó al rey Pedro de Serbia. En esa contradicción constante de la vida, no sería extraño que Wilson se sintiera alguna vez desagraviado por el que hoy le insulta casi ferozmente.

Rechazo del fulgurante

¡Bis! ¡Bis!

El "dotor" Irigoyen no ha podido ser mediador... ni en las riñas de gallos que tanto distrajeron su afanosa juventud. Allí lo consideraban parcial y lo echaban de la pista. Cuando estalló la guerra le dijo a los representantes del Comité de la Juventud "que él iba a ser el elegido para resolver la trágica contienda que empurpuraba al mundo". Los gobiernos aliados casi resuelven meterlo preso por abuso y difamación. Vino la cuestión de Chile y ¡zas! allá se ofreció y se presentó con el "Asnorio". Fué a mediar "para salvar a América del contubernio feroz de dos fuerzas antagónicas que deben de sentirse unánimes en el acuerdo de mi palabra".

Los chilenos hicieron revisar con un alienista la nota... y después contestaron agradeciendo. Era lo menos que podían hacer. Ahora, el "dotor" Irigoyen pone su fulgurante personalidad "a disposición de los preclaros destinos del comercio y del trabajo afectados por la incipiente convulsión bolsheviki que ataca los órganos vitales del organismo universal" y se ofrece a los empleados y patrones de Gath y Chaves para resolver el conflicto planteado. Reunidos los huelguistas en magna asamblea esta mañana, han resuelto que ¡no!. Que no, hoy y mañana y en los siglos de los siglos

Que el señor Peludo podrá ser un buen intermediario para los que tienen estancias y campos un poco "confusos", pero que en las cuestiones de ellos, ni de balde y con yapa.

Después de esto es innegable que el señor Irigoyen goza de una gran popularidad.

¡Que Dios se la conserve como ahora por toda su presidencia!

Son nuestros deseos.

EN SALTA

Ha mejorado notablemente la cosecha de tabaco en Salta. ¡Qué felicidad para los que fuman ¿no? Es una gran felicidad. La compartimos en mínima parte y eso que nos gustan las cosas nacionales, incluso las tonadilleras. Pero si aquello es una felicidad con respecto a la tabaquera, Salta es una desgraciada con respecto a su gobernador.

¿Qué hace el poeta que tiene horror a los versos... suyos? ¿Dónde está que la fulgurante multitud salteña, esa que caza a tiros a los hombres en la vía pública como si cazase patos en la laguna, desespera de su "ostracismo" (con limón), suponiéndolo exilio definitivo? Peñalva gime y fuma y como don Pietro "mira al humo". Compadezcámoslo.. El gobernador Castellanos, presidente de Salta según él, está esperando una embajada en Europa. Hasta que no la consiga no irá a su provincia para despedirse. Todo es una solución ¡Que "vaya" aunque se "vaya"! ¡"Vaya", pues.

Reunión de obispos

Aprovechando la estada en la metrópoli del señor Eufrasio Loza, dignísimo prelado cordobés, hoy se reunieron a almorzar en uno de los comedorcitos del hotel España, los monseñores del radicalismo Vicente C. Gallo, José Luis Cantilo y Leonardo Pereyra Iraola.

Como familiar actuó el concejal reverendo Yo no ei rinunciar Amuchástegui.

Silbidos de un repórter

El ciudadano que estas líneas escribe — escriba de la 1880 — terminadas ayer tarde sus tareas periodísticas, fuése a la casa de pensión donde por cuarenta bataraces mensuales, sacúdenle con almuerzo y comida, sin vino y con postre. La pensión es criolla y el morfi bastante pasable. Ocupémonos del menú. A mediodía, sopa y pucherete sin tocino ni garbanzos, pero con lujo de papas, batatas, repollo, zanahorias, etc. Puchero porteño. A veces, aparece un fragmento de chorizo, sobre el cual se encuentran las miradas de los pensionistas. A veces... sigue un bifecillo con papas fritas o un guisito de cordero o una carbonada o una tortilleja. Hay sus variaciones. El arroz con leche, la mazamorra y el dulce de batata, son viejos conocidos. De noche, sopa para diferenciar, asadito de tira con ensalada, otro platito — el guiso no baja del cartel así no más — y una banana u otro plato de arroz con leche, también para diferenciar. Comida sana, como se ve. El domingo se cambia de disco: tallarines y estofado, de mañana. Se trata de dos platos, es cierto, pero los pensionistas tienen derecho a bisar la tallarinada.. Se da el caso de tripletes. De noche, minestrón, pierna de carnero al horno y pasteles de carne, invariablemente. En cuanto al postre... "pas" de descanso dominical, vale decir que no le dan alce al arroz con leche ni a la banana unitaria.

De la mismísima pensión es parroquiano otro de los escribas de CRITICA: Joselito de Armonacid.

Ayer, después de media noche, después de adquirir medio litro de vino cuarentón por barba, los escribas en cuestión de esta casa, con las botellas debajo del brazo, echaron a andar destino a su "pensionado". Como iban con manifiesto apetito, no tardaron en ubicarse en la mesa. Y apareció humeante sopa, que era de cabellos de ángel amarillo.

—¡Er queso!

Un corredor de frazadas se lo alcanzó. Don Joselito ha nacido "pa empliao der ayuntamiento". Adora al queso. Sin éste, no hay programa de sopa. ¡Y vaya si la pulveriza!

En la cabecera de la mesa oficia la dueña de casa, una señora criolla, viuda de un oficial del resguardo de la aduana. La pobre se ayuda dando de comer a siete prójimos, dado que el gobierno lo pasa unos pocos pesos, en concepto de pensión.

—¡Er asao!

—Ustedes me van a disculpar, pero...

—¿Está abombao, doña? Que de tira tiene poco.

—No, Almonacid, pero... pero...

—¿Será, entonce, asao de cinta de hilera?

—Así parece...

—¿Y a qué se debe esta hermenéutica en er aprovisionamiento de la clientela, doña Cleofe?

—A estos pícaros de carniceros.

—¡Que los degüellen — rugió el corredor de frazadas al enfocar en su plato un retazo de asado de tira cuasi transparente.

—¡Sarchicha con eyos y tóos los tíos der ayuntamiento de Buenos Aires que permiten estas intrínguli con mengua de la suficencia estomacá!

—Ya saben ustedes que yo hayo dos viajecitos al mercao: uno de mañana y otro de tarde. Al ir por el de tira y por dos kilos de carnasa pa la carbonada nochera, me salió mi carnicero con que la carne había subido cero diez el kilo.

—¡Hígado! ¡Hay que merendárselos! ¡Vengan los hígados de tóos esos tíos refractarios ar libre arbedrío! ¡Hígado!

—Pero si todo ha subido, Almonacid. ¡Todo! ¡Hasta el hígado que antes se daba de yapa pa los gatos! También subió la carne de cordero y de corderito. No sé, francamente, cómo les voy a dar de comer si ustedes no refuerzan el precio de la pensión.

—¡Empástenos usté, doña Cleofe!

—¿Cómo?

—Vamo: que nos proporcione usté pasta de mañana, y pasta de noche, contar de no pasarme de los cuarenta peso mensuar. Armito que usted encuaderne en pasta mi estómago.

—Pero tanto fideo...

—¡Náa, doña Cleofe! Es preferible er empastamiento a tené que arzá la prima de la pensión mensuá. ¡Qué vengan los fideos, y surtíos, para no aburrirnos! Un día, mangas de prelaos; otro día, ojillos de codorní; al siguiente, dedalillos número 3; etc., etc. Cocidos en agua y con abundante pulverización de queso Goya y una pizca de manteca... ¡tóos empastaos! Pa eso soy periodista. ¡Si habré empastelao galeras y empastao pruebas de tanto corregirlas!

—Pero tanto fideo... me parece... que...

El corredor de frazadas se adhirió a la observación de la dueña de casa.

—¡Carne! Sin carne yo no como.

—¿Es usté antropófago, por un casuá?

—No, señor: soy corredor de frazadas de pura lana.

—¿Y qué? ¿Que se queda usted con apetito?

—¡Claro, pues!

—Abríguese usté la saliente estomacá con una frazaá, y... ¡Vamo: que náa! En cuanto a mí, doña Cleofe, ya puede usté ir empastándome.

—Así lo van a dejar los fideos...

—¿Y qué, tío correor? Cuando mucho, argún Zonza Briano me tomará... ¡vamo: que para la maqueta! Bueno. Tregua que apareció la carbonada.

El corredor de frazadas inquiere:

—Diga, señora: ¿carbonada con carne de vaca?

—¡Jesús, qué pregunta!

—¿Ande ha visto usté que se farsefique la carna de vaca? ¿Acaso la carne es como las frazáas, que lo mismo pueden ser de lana que de algodón peinao?

—¡Yo no engaño! Correteo con lealtad!

—¡Y yo escribo con altivé!

—Pero qué hombres, ¿no?... No es para tanto... Che, Juana; polvoreá el arroz con leche.

—¿Va usted a preguntá argo, señó correor?

—No tengo nada que preguntar.

—Discurpe, entonce. Creía que uste iba a preguntar si el porvo de arroz con leche, era porvo de canela o porvo de ladrillo.

Y don Joselito siguió atacando la carbonadita a la criolla.

Conferencia panamericana obrera y socialista

A la hora de salir esta edición se inician en el teatro Argentino las sesiones de la primera conferencia panamericana obrera y socialista.

La oportunidad no podía ser mejor. Los delegados de los países hermanos de Sud América y los del interior de la república podrán apreciar de visu en qué consiste la dictadura del proletariado, que de hecho y pacificamente rige en la capital. Quizás también —muy probable es — la suerte les depare con motivo del 1o. de mayo el espectáculo de una nueva masacre popular, la que los elementos clericales, militaristas y patrioteros están preparando.

Aparte de las nociones teóricas que en la conferencia se debatan y de la lección práctica que el mismo congreso signifique, tendrán, a no dudarlo, los delegados, una proficua lección de cosas. El fenómeno de Buenos Aires en fermentación social es un teatro maravilloso para la observación virgen de la mayoría de esos hombres.

Figura en primer término entre los temas a discutirse en la conferencia, la cuestión Tacna y Arica. Esperamos la avenencia de los delegados chilenos y peruanos, suponiendo que los primeros, por no pertenecer a la clase feudal de su país, convendrán en la justicia que asiste a la causa del Perú. Esperamos asimismo el criterio sereno y alto del doctor Mario Bravo, encargado especialmente del estudio de ese pleito.

Los tópicos que se tratarán a continuación son los siguientes:

"II.—Situación de la clase trabajadora: jornada de trabajo, salarios, moneda con que se paga los salarios, peonaje. III.—Librecambio. IV.—Arbitraje. V.—Desarme. VI.—Relación entre las empresas extranjeras que explotan servicios públicos y sus obreros y empleados."

La conferencia que se inaugura hoy, es precursora de una bien orientada solidaridad entre los trabajadores sudamericanos.

Esos pàtriotas...

En una de las últimas sesiones celebradas, los prestigiosos y ditinguidos caballeros que organizaron la Liga Patriótica, han adoptado resoluciones de una importancia trascendental. Declararon necesaria la fundación de escuelas-talleres y hogares para agentes.

Muy bien. Es una actitud sensata, práctica, que nos complace. Demuestra, desde luego, que además de esos quijotes, últimos ejemplares de la caballería andante, hay sanchos: panzudos y robustos sanchos.

No podía unirse más estrechamente y con mejor criterio lo útil y lo agradable; es menester ser prácticos en la vida. Así lo han comprobado los señores de la Liga, cuando pretenden crear escuelas-talleres, donde los obreros enviarán a sus hijas para sustraerlas de las tentaciones peligrosas y donde esas hijas trabajarán de sol a sol, ganando salarios que permitirán a los protectores la adquisición de ropa blanca a precios sumamente reducidos.

Esa es la utilidad de las escuelas-talleres, una utilidad que nadie puede negar.

Un hogar para agentes.... Ya cambia de aspecto. Aquí la protección es decidida: acordémonos de los fieles servidores de la seguridad pública, que velan en las esquinas por nuestra tranquilidad. Seamos amables con esos vigilantes simpáticos que se cuadran y nos saludan cuando salimos de nuestras casas, con una cortesía proporcional a la fortuna de que disponemos o a las amistades políticas...

Velemos a nuestro turno por los bravos agentes. Está de moda ocuparse de ellos. En las comisarías se realizan de continuo reuniones selectas, y una comisión de los vecinos más caracterizados de cada parroquia, entrega al comisario una medalla; se pronuncian discursos, se prolonga así esa cooperación estrecha de los particulares y la policía que tan magnífico resultado dió en enero, en los días emocionantes del tiroteo.

Y hacen perfectamente. Conviene ser precavido; ya lo dijo el refrán. Los señores de la Liga Patriótica piensan que este período revolucionario, tan poco grato a la tranquilidad de los rentistas, puede degenerar en una franca batahola. Y tienen razón.

Séamos patriotas. El patriotismo es un arma de varios filos; todo es cuestión de saberla utilizar.

Séamos caritativos, filántropos, magnánimos. Fundemos talleres-escuelas (lo agradable) y hogares para los vigilantes (lo útil). Y si es posible, procuremos que a estos nobles agentes se les aumente aún más el sueldo, recientemente aumentado. Dupliquémoslo, tripliquémoslo, para que "procedan" con más gusto, con más decisión.

Después de todo, no haremos sino imitar el ejemplo del Poder Ejecutivo, que nos ha dado muchas pruebas de inteligencia y hábiles procedimientos...

La policía de Vicente López

Los ladrones se ríen de ella

Decididamente, la policía de Vicente López es la última palabra de la negligencia; los ladrones obran con tanta seguridad de no ser molestados, que se ha dado el caso de notarse la presencia de éstos en el mismo momento que se sentía un toque de ronda; resulta de esto que el mejor anuncio de que serán robados lo tienen los vecinos al sentir la proximidad de la policía.

Un caracterizado vecino de Florida ha sido robado 4 veces en 4 meses, llegando en una de ellas a penetrar los ladrones hasta las mismas camas y llevarle la ropa.

La policía, a cargo de un señor Berreta, no hace allí otra cosa que política; el citado comisario parece que no tuviera otra misión que demostrar su animosidad a Zorraquín y los suyos, o su incondicionalismo a Richeri, y dejar que bandas de ladrones hagan su agosto a la vista de los agentes y oficiales que hay en Vicente López. Para el comisario, la vida y haciendas de los vecinos de Vicente López es asunto secundario.

Estamos en condiciones de demostrar al señor jefe de policía de la provincia, que lo ocurrido al vecino a que hacemos referencia, es exacto, como que en ninguno de los cuatro robos la policía hizo nada por descubrir los ladrones.

EL ULTIMO CANTO



HIPOLITO NERON, SE APRESTA PA RA CANTAR, EN EL DIA DE LOS TRABAJADORES, SOBRE L AS RUINAS DE LA CIUDAD

Después de la guerra

Salandra espera que los japoneses abandonarán la conferencia

Los italianos han movilizado 14 divisiones en Fiume

Rendición del ejercito comunista húngaro

Llegada de un delegado alemán a Versalles

Recepción del gran duque Nicolás en Génova.—En Riga han sido fusilados 4500 hombres y 1600 mujeres. — Continúan los preparativos para el vuelo sobre el Atlántico. — El rey y la reina de Bélgica llegan a Bochum (Alemania) en aeroplano.

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

ROMA, 26—Los diarios de la mañana continúan comentando los acontecimientos de París.

"Il Tempo" dice: Lo que ha sucedido en Paris en las últimas 48 horas es tan inaudito y tan monstruoso que todo comentario es inútil y toda expresión de pesar y de indignación vana.

Nos hallamos ante un gesto muy grave y friamente llevado a cabo, ante el mundo y contra nosotros y nuestras almas apesadumbradas tienen necesidad de hacer un llamamiento a toda su dignidad para contestar a la provocación cruel.

El citado diario rechaza energicamente la acusación de imperialismo y puesto que Wilson no es Norte América, hace un llamamiento al pueblo norteamericano.

"Il Tempo" termina diciendo: Nada es mas trágico ni mas peligroso que la desilusión de un pueblo que es llevado a la derrota diplomática a través de la victoria militar.

El mencionado periodico publica a continuación una crónica de los acontecimientos bajo el título de "Un ultraje al pueblo italiano".

ROMA, 26. — "Il Messaggero" publica un violento artículo en el que dice: El pueblo italiano se enterará con satisfacción de las numerosas manifestaciones de simpática solidaridad de Francia e Inglaterra contra la traición del presidente Wilson, el que creyó rehacerse un prestigio y una pequeña gloria en perjuicio de Italia creyéndola incapaz de toda rebelión debido al trigo y al carbón de que tiene necesidad para vivir. El acto de Wilson no tiene precedentes en la historia diplomática del mundo y esperamos que será una acción vana sepultada por la condenación de los hombres serenos de todas las naciones, incluso los Estados Unidos. Italia, unánime y disciplinada, se recoge alrededor de los hombres que defendieron con entusiasmo sus intereses y su prestigio.

Si Francia e Inglaterra no consideran los tratados como tiras de papel, no pueden firmar el tratado de paz sin la firma de Italia.

LONDRES, 26.—El "Morning Post" publica un despacho de Viena anunciando que las tropas ukranianas se apoderaron finalmente de Kieff y que ahora marchan sobre Moscou.

LONDRES, 26. — Los diarios publican despachos de Amsterdam anunciando que según telegramas de Viena recibidos allí, el avance checoeslovaco contra Hungría ha comenzado.

En este avance intervienen 180.000 hombres.

LONDRES, 26. — El "Daily Telegraph" publica un telegrama de Estocolmo anunciando que la caída de Riga es inminente.

EL GRAN DUQUE NICOLAS EN GENOVA

ROMA, 26—Algunos diarios de esta ciudad dando cuenta de la llegada a Génova del ex generalísimo del ejército ruso, gran duque Nicolás, dan como probable de que este, antes de partir para Francia, visite esta capital.

4.500 HOMBRES Y 1.600 MUJERES SON FUSILADOS EN RIGA

COPENHAGUE, 26 — Telegrafían de Libau, de fuente alemana, que la "entente" ha cesado el envío de víveres a Letonia, hasta tanto se haya establecido el nuevo gobierno.

Cuatro mil quinientos hombres y mil seiscientas mujeres fueron fusilados en Riga.

EXCUSION AEREA DE LOS REYES

BRUSELAS, 26—El rey y la reina de Bélgica realizaron ayer un viaje en aeroplano hasta Bochum, Alemania.

UN MENSAJE DE D'ANNUNZIO

ROMA, 26— Trasmiten de Turín un mensaje patriótico dirigido por Gabrield D'Annunzio a un diario de aquella ciudad y cuyo texto es el siguiente:

"Nunca me he sentido más orgulloso de ser italiano.

"De todas nuestras horas heroicas, es ésta la más solemne.

"Nada hay más grande en el mundo que esta Italia, que no teme quedarse sola contra cualquiera, con todo su poderío multiplicado por los sacrificios que hiciera.

"Puedo decir, aun hoy mismo, que solamente Italia es grande y es pura entre tantas bajezas aliadas, tantos odios y mentiras.

"Todo esto es inicuo, ingrato y debemos agradecer a Dios que nos exalta, y que merecemos tener más orgullo en esta prueba suprema, por haber tenido el honor de exponer al falso ídolo, cuando todos se arrodillaban a sus plantas. Ahora os repito aquello que fué dicho sobre el Piave: "No cedáis un ápice"

PARTIDA DE SONNINO

PARIS. 26—El barón Sonnino saldrá de Paris hoy a las dos de la tarde.

El señor Salandra, después de la reunión de "los tres" del viernes, refiriéndose a la cuestión de Kiao-Chao, dijo que esperaba que los japoneses abandonarían la conferencia, a menos que se accediese a sus demandas.

LA TRAVESIA DEL ATLANTICO

NUEVA YORK, 26 — Cuando los aviadores navales de los Estados Unidos que intentan realizar el vuelo transatlántico partan de San Juan de Terranova, se orientarán por boyas que marcan la ruta. Estas boyas arrojarán humo durante el dia y quedarán iluminadas por la noche.

Las noticias de San Juan de Terranova indican que continúan las nieblas que obligan a los pilotos Hawker y Raynham a seguir aplazando su partida.

EN HONOR DE ITALIA

PARIS, 26—M. Emile Constant presentó a la mesa directiva de la Cámara de Diputados un proyecto de acuerdo para manifestar a la nación italiana las seguridades de la amistad inalterable de Francia, su hermana latina inmutablemente fiel a sus alianzas y compromisos.

EN FIUME

PARIS, 26—Un oficial norteamericano llegado recientemente de Fiume dice que los italianos han puesto en movimiento en dirección a esa ciudad catorce divisiones de su ejército, que Fiume está llena de soldados italianos y que constantemente llegan nuevos destacamentos.

Agrega que todos los habitantes de Fiume, con excepción de la población italiana abandonaron la ciudad, y que también salieron de ella muchos civiles italianos.

DERROTA DE LOS HUNGAROS

LONDRES, 26—Un comunicado oficial rumano, dice que el ejército comunista húngaro que salió al encuentro de los rumanos al Sudeste de Budapest, se rindió en su mayor parte, y que el resto huyó hacia el Oeste de esa ciudad.

Los checo-eslovacos ocuparon Kemmern y Rabb.

COPENHAGUE, 26. — Comunican de Viena que el gobierno alemán invitó al de Austria Alemana a enviar cinco miembros a la asamblea nacional, a fin de que Austria Alemana pueda participar en las discusiones del comité constituyente de Weimar, donde tendrían voz y voto.

Al recibir esta invitación, el canciller austriaco Renner, hizo en la asamblea nacional austro-alemana una declaración vibrante en favor de la unión con Alemania.

BERLIN, 26 — Se confirma que una comisión alemana, compuesta por el barón von Lessner, Duncker y Walther irá a Versailles antes que lleguen los delegados alemanes, con el fin de preparar todo lo que se refiera al alojamiento de éstos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días. contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye secretario.

v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Itburbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.

v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hérculcs Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Odorigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente. a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laisecа** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 11|5|19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Ghigliani o Gigliani de Bossio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires abril 21 de 1919. — Enrique Luzuriaga (hijo). secretario.

v. 23|5|19.

La desmovilización de los perros

Irán a engrosar las filas del bolshevikismo?

Por lo visto, llegan a 14.000 los perros que pelearon al lado de los soldados franceses. De su conducta en el frente sólo han podido hacerse elogios Todos ellos sufrieron, sin exhalar el menor ladrido de queja, la vida perra de la campaña. Mil veces se ha citado en los partes su valor y su desinterés. Los heridos ue atendieron recordarán eternamente la solicitud y la dulzura de esos seres. Fueron excelentes soldados, y buenos compañeros, y grandes patriotas. Patrioticamente no se detuvieron ante ninguna clase de sacrificios.

Terminada la guerra, estos 14.000 perros estaban tranuilamente en sus granjas en sus corrales, en las calles por donde andaban sueltos si todo lo sacrificaban al precioso bien de la libertad. Quién más quién menos, todos tenían algún medio seguro de vida. Tenían también asegurada la comodidad de la vejez. Eran perros de orden.

Pero pasa el vendabal de la guerra y los lleva consigo. Todos los perros sanos, todos los perros fuertes del país sueñan acaso con la gloria del héroe, y allá van... En el frente pasan desdeentonces lo mejor de la vida. Allí transcurrió para ellos esa época en la cual el carácter se consolida definitivamente No pueden ser ya los perros sumisos de otro tiempo. Después de pasar lo mejor de la existencia entre los azares de los combates, es imposible que se resignen a ladrar metódicamente en una huerta.

Catorce mil perros sueltos constituye un serio conflicto en cualquier instante. Pero si estos perros vienen de la guerra, el conflicto acentúa terriblemente su gravedad. Antes han comenzado a desmovilizarse los hombres, mas razonables sin duda. más razonables sin duda, más inteligentes aun en concepto de los mismos perros. Era de esperar que, después de tanto tiempo de lucha y de azares, sólo anhelasen el descanso la vida tranquila, todo cuanto perdieron años atrás. Y sin embargo, nada de eso ocurre. Los soldados se convierten en bolshevikis y en las calles de su pueblo siguen tirando tiros...

En elogio de la conducta de los perros beligerantes dícese ahora que, durante la guerra, sólo cuatro de ellos rabiaron. No es, así y todo, un dato de importancia decisiva. Tampoco entre los hombres se dieron, bajo la metralla muchos casos de bolshevikismo. El bolshevikismo surgió después, con la calma del armisticio, al reflexionar se tranquilamente en los cuatro años que allá iban... Los perros, en las trincheras tampoco podían darse cuenta de lo que les pasaba.

¿Pero ahora? Abandonados a sus propios impulsos, perdido todo hábito de orden, necesitando, como los hombres, reorganizar enteramente su vida, ¿no hay el peligro que aumenten las filas bolshevikis? Las autoridades francesas por lo menos, parecen pensarlo así. Después de tantos elogios al perro por su desinterés y su patriotismo, llega el instante de la desmovilización y no se les ocurre otra cosa que venderlo. Vender al perro heroico y regalar al ue no tenga una hoja de servicios muy brillante.

Y como yo no creo a las autoridades francesas unos monstruos de ingratitud, supongo que, por consideraciones de arden público, tratan tan solo de separarlos.—Francisco Camba.

INFORMACION GENERAL

ARTE Y SPORT

Recibimos el segundo número de esta publicación quincenal cuyo material gráfico. denota un acentuado adelanto sobre el anterior.

Descollando por su originalidad una interesante nota de las últimas Olimpiadas Sudamedicanas.

CENTROS Y SOCIEDADES

Club Social Americano

Baile familiar a las 10 p. m. en el salón Agusteo, calle Sarmiento 1374.

Amor Vida y Arte

Función y baile a las 9 p. m. en el salón Paraná 555.

Boston Club

Matinée a las 3.30 p. m. en el lujoso salón Agusteo, Sarmiento 1374.

Teatros: COMEDIAS y COMEDIANTES
CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA÷BIBLIOGRAFIA
DRAMATICA÷GENERO CHICO÷LIRICA÷CINES
SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

EN EL BUENOS AIRES

La cola del perro

Los señores Mazzanti y Camio (¿quién es Camio?) han obtenido un hermoso éxito ganado en buena ley con "La cola del perro", pieza en dos cuadros que anoche estrenó la compañía Muiño-Alippi.

Este estreno, que despertó bastante interés y atrajo numerosa concurrencia al Buenos Aires, constituye un indudable suceso, tanto para los autores como para los intérpretes.

La obra estrenada es la continuación de "Los dientes del perro", la afortunada pieza de González Castillo y Weisbach.

Los autores siguen los pasos de la enamorada pareja que sale del hogar para entregarse a vivir su vida.

Los dos amantes se casan y van a habitar una mísera pieza de conventillo, donde pasan las de Caín por falta de recursos.

Ivonne, la francesita del cabaret de "Los dientes del perro", se domicilia también allí y hace de compañera de los dos muchachos.

Los dificultades de la nueva vida ha producido diversos rozamientos entre los amantes, cuyo cariño empieza a entibiarse visiblemente por las razones apuntadas.

María Esther confiesa a Ivonne cuando ésta le aconseja que vuelva al cabaret, que está a punto de ser madre; su amiga le insinúa que no de a luz un fruto desgraciado de su amor, mediante procedimientos que ella misma ha empleado.

Resiste María Esther, y en el momento en que Héctor está a punto de abandonarla para volver junto a sus padres, le dice que no ha de dejarla sola...

Entonces Héctor siente reanimarse el cariño hacia su compañera al calor de sus nacientes sentimientos de padre.

Así concluye el primer cuadro.

El segundo empieza con una escena que es la más feliz de la obra; muy bien hecha y admirablemente interpretada por Alippi y la Poli.

Ha nacido el chico, y los padres, encantados, no haben qué hacer con él; María Esther, que no conoce sino de paso la vida del hogar, se ve en mil contratiempos para atender a la crianza del hijo. Héctor, en las mismas condiciones, no puede asesorarla mayormente y esa situación da motivo a diversas escenitas muy bien desarrolladas.

Entretanto el nuevo hogar sigue en el mismo estado de extrema pobreza.

Pero el Payo, hombre de gran corazón, vela por la suerte de sus parientes y valiéndose de una treta lleva a los padres de Héctor a la casa de los amantes.

Les ha dicho que María Esther ha muerto... Los padres se conmueven y compadecen a la infortunada muchacha. Héctor llega y los sorprende haciendo mil caricias al nietecito. Al descubrirse que María Esther vive, los padres se indignan con el Payo; éste los apostrofa revelándoles la hipocresía de su actitud y al fin se produce la plena reconciliación entre la familia.

Volvemos a repetir que la pieza está muy bien escrita y honestamente pensada; hay en ella diálogos verdaderamente hermosos.

Hubiera resultada más real y más dramático el desenlace si la separación de los amantes se hubiese producido, porque esto es lo que ocurre generalmente en la vida.

Los autores han hecho esta concesión al sentimentalismo del público; pero de todos modos "La cola del perro" es una bella obra.

Lo que no está muy claro es el simil que indica el título y que el Payo quiere y no consigue explicar sino vagamente relatando la anécdota del griego Alcibiades.

De todo esto hemos llegado a la conclusión que "La cola del perro" es más obra y es muy superior a "Los dientes", con lo cual falla esta vez el refrán de que nunca segundas partes fueron buenas.

Pero esperamos que no llegue un tercero en discordia que se pase de la cola... a otra parte del desdichado animalito.

Porque entonces ¿quién carga con el perro muerto?

La interpretación excelente; destacáronse Muiño, Alippi, Drames, la Poli, la Barilaro, etc.

El público aplaudió con entusiasmo y llamó a los autores a escena.

Hay cola para rato. Ese perro trae cola de verdad, aunque González Castillo haya dicho en chiste que no le hace ni la cola...

LIGERO—LEON—DE LA VEGA

Con "Música celestial" tienen para rato en la Comedia. La amena revista ha sufrido una poda beneficiosa; la del número de la gaita gallega, que aunque recitado impecablemente por Ligero resultaba extenso y fuera de lugar. Las tiples Pastor y García entre el sexo bello (obsérvese cuanto optimismo) y el terceto del epígrafe entre el barbudo, no desperdician ocasiones de hacerse aplaudir.

Hoy se repite en sección vermouth y última de la noche, completando el programa "¡Alégrate papaíto!" en la especial de las 5, "Marina" en primera de la noche y "La chicharra" en segunda.

El lunes se reprisa "Los cuatro Robinsones" de Muñoz Seca, que Ligero y de la Vega estrenaron en el Avenida. Ambos actores han trocado sus papeles, lo que unido a la intervención de Leoncito, aumenta el interés.

Anoche en el Nacional

El barrio de los judíos

La compañía Arata-Simari-Franco dió a conocer anoche este sainete en un acto y tres cuadros, de D. Alberto Vacarezza. Digamos, desde luego, que la nueva producción no aporta absolutamente nada positivo ni nada digno de elogio a la labor ya considerable del festejado autor. Su sainete no hace honor a su pluma.

En "El barrio de los judíos" se nos presenta un asunto ya bastante trilladito, desarrollado por tipos tan gastados como el ruso y el compadre de arrabal, tipos en que abunda hasta el exceso todo el fárrago de la producción que ha dado en inundar los escenarios de género chico en los últimos tiempos, y que ya no pueden interesar, a menos que se los presente mezclados en una acción novedosa y se los pinte con segura originalidad, lo que, sin duda, no sucede en la obra de anoche.

El único personaje que el autor intenta presentar como original, es un ruso acriollado y compadre, que tan pronto se expresa en un equívoco léxico de Martín Fierro, como en la más pura y sonora lengua de Gorki, generoso y de buen corazón, pero un tanto arbitrario para resultar real.

Sería inútil hacer constar que se advierte en todo momento el ingenio y la experiencia de quien ha dado al teatro nacional obra de verdadero valer; del hombre que sabe de la pincelada certera, del diálogo animado y pintoresco y, sobre todo, de los resortes más efectistas de la técnica convencional a que obedece el sainete.

Por eso se encuentra en "El barrio de los judíos" escenas movidas, diálogos de interés, frases oportunas, ocurrencias felices; por eso "El barrio de los judíos" logró interesar al público de anoche, que siguió con atención su desarrollo y celebró con sonoras carcajadas las situaciones cómicas.

Pero, nada más; pedir originalidad, observación, y todos esos valores que pueden exigirse al sainete sin pretenderlo un monumento de arte, sería vano... Sólo tiene la producción de Vacarezza elementos de éxito fácil, que la hacen escuchable y reidera.

No felicitamos, pues, al autor de "La casa de los Batallán". Esperábamos de él algo más en consonancia con sus antecedentes.

Si el sainete no puede merecernos elogios, nos los merece, en cambio, ampliamente, la corrección y la eficacia con que la compañía del Nacional lo presentó.

Simari, actor dúctil y de inagotables recursos, hizo un moscovita justamente festejado, muy en carácter y lleno de ocurrencias felices. Arata, en la creación del arbitrario personaje de Mauricio estuvo también acertado y sacó efectos imprevistos que se le aplaudieron con razón. Las escenas en que él y Simari intervinieron, fueron, sin duda, las mejores.

Bien las señoras Conti y Volpe, y señores Ciancia y Ruggero.

Cantelo nos presentó un ruso que más parecía catalán, y el de su compañero Martínez, lo mismo hubiera podido ser un árabe que un judío.

El público se retiró satisfecho, después de aplaudir largamente al autor y a los intérpretes.

La historia de siempre

Es fatal. No hay compañía numerosa que no albergue una banda de descontentos. La del San Martín no ha escapado a la regla. La inclusión de la señora Adamuz ha relegado a segundo plano a algunos artistas. Y las damas no se conforman con papelitos. Quieren papeles grandes. Aunque sean papelones...

La primera en exteriorizar su disconformidad ha sido la señora Abad. Ayer se presentó a Lozada y le dijo sin preámbulos:

—Don Emilio: ¿en qué se parece una servidora a una casa que tié goteras?

Lozada estuvo por responder que en la vejez, pero, hombre galante, contestó que no acertaba.

—Pues — continuó la Abad — en que la casa con goteras tié humedá y a mí "ú me dá" usté papeles, ú me elimino de la compañía.

El empresario, aunque medio intoxicado por el chiste, explicóle que era menester esperar una obra a propósito, pero la actriz no cedió y, cumpliendo la amenaza, hizo un mutis majestuoso.

Bueno. Ya salió una. Ahora falta que la Anglada se moleste por el contrato de la señora Cañete. O que algunos de los jóvenes de la casa no esté conforme con la incorporación de Reig. Esperemos los sucesos... Son cosas del maximalismo, dicen unos. Son cosas de la vanidad, dicen otros.

Vada a saberse quienes están en lo cierto.

LA OPERETA EN ITALIANO

Previo una poda de adjetivos, transcribimos la nota en que el secretario del Marconi nos comunica lo que ocurre en el teatro donde actúan los simpáticos elementos de "La Giovanissima". Ahí va:

Anoche reapareció en el escenario del Marconi, una vieja conocida nuestra: Ana de Glavary, la siempre joven "Viuda alegre". Tratándose de una opereta tan conocida, nada podemos



Srta. EGLE ALEARDI

agregar a lo ya dicho otras veces de la bondad de su libreto y de su música. Sólo nos ocuparemos de su ejecución la que fué de todo punto admirable, la Sra. Aleardi, protagonista de la obra, encarnó el rol de Anna Glavary, con suma maestría. La Srta. Pangrazy, una Valenciana impecable; la Marangoni y Sorridi, compartieron con ellas los aplausos de la noche. Contribuyeron al éxito de la noche los Sres. Reni, Marangoni, Fermino y Grillo.

Para esta tarde a las 4.45 p. m. está anunciado el primer matinée familiar representándose "La Princesa Wanda", subiendo a escena por la noche "La Regina del fonógrafo".

Como el perro del hortelano..

En Palermo hay dos biógrafos vecinos y rivales: el Coliseo Palermo y el Cine Parc. Ambos funcionaban alternando sus cintas con números de varietés, hasta que el empresario del primero, hombre emprendedor y de buen ojo, llevó a su teatro una compañía nacional. El éxito superó a las esperanzas. El conjunto criollo fué por 15 días y está hace mes y medio. El rival defendía su negocio con Anita García, gentil cancionista que tiene por allá muchas y bien ganadas simpatías. Pero ahora finaliza el contrato de la artista y nuestro hombre anuncia el debut de una compañía similar a la del vecino: la de Arturo Podestá, que tiene para los tenorios de Plaza Italia el aliciente del elemento femenil codiciable.

Para una, alcanza el público; para dos, no. Y ambas morirán por anemia. Es decir que el empresario del Parc hace como el clásico perro del hortelano, que ni come ni deja comer al amo.

Pero se nos ocurre que los planes fallarán. Arturo está ganando mucho dinero en La Plata. Y como es seguro que mientras le vaya bien el hombre no deja el Olimpo así tiren de él diez pares de bueyes, es posible que el empresario del Coliseo siga comiendo por algún tiempo.

POR EL SAN MARTIN

"La malquerida", que está constituyendo el "succés" de la temporada española, ocupa hoy el cartel de las dos funciones.

"Los nuevos pobres", comedia en un acto, de Fonson, que conocimos el año pasado, servirá de "lever de rideau" para la matinée.

De seguir respondiendo el público en la forma en que lo ha hecho hasta aquí, no sería improbable se aplazara el estreno de la obra de Linares Rivas anunciada para el lunes.

COSAS DE BAILAORAS

Mientras a la inefable compañera de paseos del catalanete Vila Estruch, doña Tórtola Valencia, la meneaba el público y la vapuleaba la crítica de Méjico, según informó a su tiempo el correo, la interesante Antonio Mercé (La Argentina) era ubicada cerca de las nubes por el autorizado juicio del autor de "Los intereses creados."

El amigo Benavente, metido a protector de bailarinas, hace con certera pluma una edificante apología de la gentil señorita Mercé, señorita que, según se sabe, pronto tendremos entre nosotros nuevamente.

Se ve, pues, la sangrienta ironía de la suerte. La pobre Tórtola bien hubiera deseado para sí el elogio de Benavente, en lugagr de la desagradable censura de los ilustres descendientes de los aztecas...

Pobre Tórtola! Los tiempos cambian...

¡Si al menos el catalanete hubiera estado allá para defenderla!

El infame, en cambio, la olvida en el Rosario, de fuerza con advenedizas chicas, apenas iniciadas en el arte del baiioteo y del couplet.

¡Oh la catalana fragilidad!

¡Oh las cosas de las bailaoras!

QUIROGA—ROSICH

Con el intenso drama de Martínez Cuitiño "La fuerza ciega" se celebrará en el Liceo la matinée de hoy.

En la velada sube a escena una vez mas la comedia del Dr. Orfa, "La senda del mal".

EL BENEFICIO DE MARTINEZ

El beneficio de José Martínez, secretario del Teatro de Verano alborotó el barrio de San Cristóbal. El hombre tiene la mar de simpatías como secretario. Había que ver si como tragediante resultaba lo mismo.

El gordo Martínez se portó como un tigre en el Tadeo del tremebundo drama cerril. Sobraron aplausos, regalos y de más gajes del caso.

(Entre los gajes está el suculento bordereau).

Emilio Frugoni

Ha llegado hoy de Montevideo, el prestigioso publicista y tribuno Emilio Frugoni, ex diputado socialista al parlamento uruguayo. Viene como delegado de los socialistas de su país, al congreso panamericano que ha de celebrarse en esta metrópoli.

Frugoni, cuyas múltiples actividades intelectuales le han conquistado un legítimo renombre en los pueblos del Plata, es también un periodista de nota. Fué asimismo crítico teatral durante largos años en algunos de los diarios más importantes de Montevideo, dejando en el ambiente el recuerdo de su prédica honesta, levantada e inteligente.

Damos la bienvenida al admirado escritor y amigo.

RIVERA—DE ROSAS

Firmes en su puesto, los muchachos del Esmeralda se defienden con honra y provecho.

El programa de hoy está integrado por las obras de más éxito en ese teatro: "La doctora de Lantera", "La mascota del barrio", y "Teléfono para tumbas", que ha gustado en su reestreno.

"El kiosko de Don Toribio"

Esta "cosa" que según su autor, autor, Carlitos Romeu, es la continuación de "El boliche de Don Nicola", se estrenará el lunes en el Boedo.

Suponemos no ocurrirán desgracias personales. Por si acaso, advertimos al público que el autor es un buen muchacho que sostiene a la madre.

POR LA OPERA

Aun no hay novedades que registrar por este teatro.

"La Biblia en verso" y "Un pleito sensacional", prometen para hoy y mañana dos llenos desbordantes, para variar la costumbre.

La primera obra va hoy tres veces y una la segunda.

AVENIDA

Tuvo el éxito esperado la función a beneficio del coro general. Mucho público gozó del excelente programa confeccionado.

En sección vermouth se representó "Cavallería rusticana" siendo la Sra. Romo una excelente Santuzza, que cantó con eficacia su particella. Fué bien secundada por el barítono Sr. Marín y el tenor Parés. En primera de la noche se representó el primer acto de "La Dolores" con la Sra. Astorga acompañada por los Sres. Marín, Sola y Parés. Puso fin al espectáculo la reprise de "El Postillón de La Rioja" que tuvo también una discretísima interpretación repitiéndose los números mas interesantes de su partitura.

Hoy también se repite el mismo cartel.

LAS RERISES DE LAMAS

Si al público del Mayo le anuncian el reestreno de una obra en que Lamas tenga a su cargo un papel de fresco, agota el papel. Eso ocurrió ayer con "La reina de las tintas", en la que el popular artista, que estaba desatado, hizo reir a mabiar, extrayendo al papel cuanto efecto cómico era posible.

Le secundó bien Laura Núñez, Alba, Albaladejo y el conjunto de segundas tiples, chicas vistosas y que se mueven con gracia. "La reina de las tintas" durará en el cartel, pese a lo cual hoy se reprisa en última sesión la zarzuela de Arniches y Torregrosa "La banda de trompetas", otro éxito personal de Lamas.

Alternan con esas obras "La sombra del molino", "La Rosa tiene sus dudas" y "La corte de Faraón".

¡Señores, no gritar!

Es común que durante los intervalos entre cuadro y cuadro, los artistas olviden que del público sólo los separa el telón. Ayer, por ejemplo, durante la representación de "La reina de las tintas" se percibía claramente la voz de Alba, que gritaba como un energúmeno, creemos que a los encargados de mover el decorado. Noche antes, la noche que se reprisaba "La canción del náufrago" ocurrió lo propio en el Avenida con el bajo Navarro Sola. Y cuando los directores de escena — suponemos que Alba lo sería en ese momento — se dirigen a los subordinados, no son por lo general, modelos de afabilidad....

¡Vamos señores Hay que moderar el genio. Háganlo por los paganinis que están del otro lado de la tela...

Debut en el Casino

La dirección del Casino ha contratado — nos dice el secretario — entre otros artistas que se esperan de un día para otro, al celebrado machietista español don Genaro (el feo).

Este artista sin rival en el género del habla castellana, viene realizando una "turnée" muy afortunada, pues explota un excelente y extenso repertorio de canciones e imitaciones de gran hilaridad.

Don Genaro (el feo), debutará el lunes próximo

FLORIDA

Según lo anticipamos salvados los inconvenientes habidos, en el teatro Florida hará su reaparición la tonadillera Mercedes Alfonso.

Para el debut, la popular coupletista, ha seleccionado su repertorio de canciones, con algunos estrenos y presentación de vestuarios apropiados.

¡QUE FENOMENOS!

Anoche, al finalizar la función que a beneficio del coro se realizaba en el Avenida, algunos espectadores, llevados por la costumbre, gritaron:

—¡Qué hablen! ¡Qué hablen!

¡Háganos el favor! Los beneficiados eran cerca de treinta. Si hablan todos, a esta hora no había terminado el torneo oratorio.

Para otra vez, ya lo saben. Aprendan un discurso en coro, y están del otro lado...

COLISEO PALERMO

La marcha de la temporada nacional no puede ser más próspera. Esta noche, a pedido del público, representan por tercera vez "Con las alas rotas", que obtiene una discretísima interpretación.

La empresa ha obtenido la exclusividad en Palermo de "Carne cansada", para cuyo estreno se confeccionan decoraciones vistosísimas.

La Maravillita ha terminado su feliz actuación, reemplazándola Isabel Fortuny, bailarina y cantadora muy discreta.

"EL IDOLO ROTO"

El Dr. Aquino, que dió el año pasado a la escena nacional su comedia "Georgina se casa", ha entregado a la dirección artística del Nuevo su última producción, una pieza en tres actos titulada "El ídolo roto".

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

El estreno de anoche

"LA CASA DE LA FELICIDAD"

En el Palace Theatre se estrenó anoche "La casa de la felicidad", comedia de Triangle, en la que figura de protagonista Lilian Langdon.

Se trata de una excelente comedia que plantea el eterno conflicto del amor entre una esposa y una amante.

Lilian Laugdon se ha casado con un hombre joven y guapo, ocupado en asuntos comerciales. La esposa no le hace muy atractiva la vida del hogar, un poco por su temperamento y mucho por culpa de su madre, que pregona el curioso aforismo de que a los esposos hay que tratarlos con severidad para que sean buenos. Tiene el efecto de esta doctrina en su misma casa, puesto que su esposo, el padre de Lilian, busca en otro hogar y en otros brazos el calor y el afecto que le faltan en el suyo. Pero la hija sigue los consejos repetidos de la madre, y entonces el joven esposo, encuentra en una modista el amor que le falta en su esposa.

El socio de su esposo se da cuenta de esta situación y resuelve hacer la corte a Lilian.

Una noche de baile, presenta a Lilian a la amante de su esposo, a quien ella reconoce, pues la ha visto un día subir a un auto con su marido.

Y el conflicto de corazones empieza ahí. La esposa se propone reconquistar a su marido y para ello recurre a todo su ingenio de mujer. Ve a su marido y a su amante en alegre charla, y en vez de dejarlos solos y hacer una inútil escena de celos, le pide permiso para bailar con su esposo, y tan bien le entretiene, que el baile termina sin que su esposo la haya dejado un instante.

Al otro día se viste elegantemente y va a casa de su rival, que tiene una tienda de modas. Allí habla francamente y le dice:

—Señora: Vengo a que me devuelva el amor de mi marido.

—Acaso Vd. lo ha sabido enamorar — le contesta la amante, y pronto agrega: — será mi marido, pues se divorciará de Vd.

La esposa se va. Dueña de unos nervios admirables, extrema las atenciones y los cariños para su esposo y hasta pide a su madre que no la visite por una temporada, pues quiere conquistar a su marido.

Lilian Langdon hace proezas para retener a su esposo y una noche, cuando creía la batalla terminada a su favor, éste dice que tiene que terminar su correspondencia y se marcha a casa de la amante.

En esto llega el socio de su marido y al decirle ella que ha ido a la oficina, él inicia un flirteo con el objeto de conquistarla para sí, y le propone ir a buscarlo. Lilian acepta, pero al ponerse el sombrero, exclama:

—No, no hay necesidad. Ahí llega.

En efecto, su marido, al llegar a casa de la amante, se decidió por su esposa y comprando unas hermosas flores llegó a su hogar, ya para siempre reconquistado y feliz.

Tal el argumento de esta hermosa comedia, que es no solo un éxito de la protagonista, sino que es también un ejemplo saludable para las jóvenes esposas, que no saben retraer en el hogar a sus maridos.

LEDA GYS



Leda Gys es una de las artistas italianas que ha conquistado en las últimas temporadas, un lugar prominente al lado de la Bertini, la Menichelli y Lyda Borelli.

Todavía no es conocida de nuestro gran público, que no ha tenido la oportunidad de admirar a la graciosa artista que laboró su fama en el papel de María en "Christus" y la culminó en "Leda innamorata".

Todos los diarios y revistas que se han ocupado de Leda Gys, admiran, alaban su perfecta belleza de mujer y sus altas cualidades de artista sorprendente.

Algo debió encontrarle de sobrenatural Gabriel D'Annunzio, cuando la ha ungido protagonista de su "Leda sensa Cigno".

Pronto, pues, estará entre nosotros, representando en la pantalla el descollante papel, que tiene la protagonista de la obra del inmortal poeta.

Mc Adoo y el cine

El último número de la "Internacional Cinema Trade Review" trae el siguiente comentario a propósito del ingreso del ex secretario del Tesoro norteamericano Mr. Mc Adoo a la compañía que dirige Mr. Griffith.

Dice así la importante revista:

"La gran noticia del mes ha sido el inesperado aviso venido de Los Angeles de que William Mc Adoo, antiguo secretario del Tesoro de los Estados Unidos y uno de los más prominentes hombres públicos del país, ha entrado a formar parte de la industria cinematográfica como abogado de la Asociación Unida de Artistas.

Esto fué precedido por una especie de cataclismo en la industria que se llamó "la revolución de las estrellas" y que tuvo su origen en Los Angeles. D. W. Griffith. Charles Chaplin, Mary Pickford, Douglas Fairbanks y William S. Hart en oposición a lo que ellos llamaban "la amenaza del trust peliculero" formaron una combinación conocida con el nombre de Asociación Unida de Artistas para producir sus películas con absoluta independencia. La Asociación se quejaba de que el trust llegaría a destruir completamente su arte, obligándolos a hacer películas según moldes especiales.

Todavía no está suficientemente aclarado si Mr. Mc Adoo tiene alguna participación financiera en la Compañía, pero ha sido anunciado que recibirá un salario de $ 100.000 al año, y se aguarda que tendrá el absoluto control de la nueva organización. Los artistas sin abandonar sus contratos existentes esperan empezar a trabajar el próximo otoño.

Mientras tanto, Mr. Griffith ha hecho contrato con el Primer Circuito Nacional de Exhibidores para producir tres películas tan pronto como termine su actual obligación con la Artcraft. Parece también que Mr. Hart ha tenido inconvenientes a última hora y no podrá continuar afiliado a la nueva Sociedad. Los otros cuatro artistas miembros de ella han firmado ya contrato por tres años con Mr. Mc Adoo".

"Campo ajuera"

Esta buena película nacional, de la que ya nos ocupamos extensamente el día de su estreno en privado, será exhibida al público durante los días martes y miércoles de la próxima semana, en el Palace Theatre.

No dudamos que "Campo ajuera" será el primer éxito del año, de las películas nacionales a estrenarse.

Una carta sentimental

Una colaboradora anónima nos envía la siguiente carta, que gustosos publicamos:

Soy una admiradora del cine, que es para mí uno de los mejores pasatiempos. No quiero decir por esto que no me gustaría ir al teatro, pero mi señor padre dice que en el teatro se ven y oyen cosas muy feas. Cada vez que pido al autor de mis días que me lleve a un teatro, se pone serio y retorciendo su bigote, consulta los diarios, para después de largas reflexiones, contestarme siempre que ya tendré tiempo que ir, una vez casada. Como usted comprenderá, señor, deseo casarme, pero para esto es menester tener novio, y aún no se ha presentado el joven capaz de aguantar sin disparar la mirada poca amiga de papá y la cara seria que mamá pone cuando un "chico" me dirige la palabra.

Voy al cine, que para mí es un viejo amigo, simpatizo con las protagonistas y me siento llena de tristeza cuando la engañan; pienso que quién sabe si a mí no me va a suceder lo mismo. Cuando veo que sobre la pantalla aparece la elegante silueta de un joven feliz, yo también siento una dicha muy grande. Y hago votos para que este idilio sea la historia de mi vida.

Como usted lo sabe, señor cronista, nosotras las mujeres sentimos un gran placer, iba a decir un sentimiento voluptuoso, al ver los vestidos regios que se exhiben en los "films" aristocráticos y diría que oímos el "frou frou" de la seda, y tenemos la dulce sensación del blanco armiño.

Somos algo cleptómanas, es como una embriaguez deliciosa ver el tul liberty que atenúa los colores de un rostro virginal, como el sereno de la mañana vela los rayos de sol que ilumina la pradera.

Señor Cronista, Vd., sin duda, va a reirse al leer esta pequeña confesión, pero qué importa, es zoncera, y como yo no estaré presente, no tendré porque ruborizarme.

L. C.

Anécdotas del cine

Max Linder cuando estaba en el apogeo de su fama, tenía el defecto de ser un poco vanidoso.

Una "midinette", deseando conocer al ilustre actor fué varias veces a su casa, con el inocente objeto de pedir le firmara unas postales para ella y sus amigas.

Max la vió un día tras los visibles y como era bastante agraciada, resolvió acceder el pedido precio un cange de "bagatellas".

La "midinette" le hizo firmar las postales y cuando las obtuvo rubricó así su agradecimiento:

Señor Max. Vd. había sido solo un conquistador de cinematógrafo.

Todavía desespera Max de aquella ocasión.

Mollie King, posiblemente una de las más hermosas mujeres que tiene el cine, fué cierta vez heroína de una película sin ella saberlo.

Paseaba por un parque de Nueva York, cuando vió a un sujeto mal entrazado que pretendía arrebatar la cartera a una anciana.

Sin medir el peligro corrió Mollie hacia el sitio donde se desarrollaba la escena y después de golpear con su paraguas la cabeza del agresor, éste se dió a la fuga.

Mollie recogió gentilmente a la anciana y la acompañó hasta que encontraron a un policeman.

A los quince días de este suceso, Mollie recibía la siguiente misiva: "John Wurt saluda con su más respetuosa admiración a la gentil artista Mollie King y la invita a presenciar la "privee" de una película, en la que ha tomado parte, salvando valientemente a una anciana."

Apuntes de un espectador

A mí me gusta el cine con locura. Sea Chaplin o Washburn que aparezcan en la pantalla mi entusiasmo es igual; siento un placer infinito al ver las inimitables payasadas de Carlitos y me conmuevo al ver las escenas patéticas en las que actúa el famoso Walsh o el simpático Russell.

Cuando me siento en una butaca de un cine, estaría tentado de creer que me hallo en el paraíso, si no tuviera alrededor mío a algunas personas que parecen empeñadas en que no disfrute de los atractivos que me ofrece la escena muda.

Apenas los primeros acordes de la orquesta se hacen oir, al lado mío el buen señor melómano se cree en la obligación de prestar su fastidioso concurso a los músicos; silba o canta, a media voz, naturalmente, pero molesta igual, y menos mal cuando el que padece de melomanía no desafina demasiado. La buena educación, que nos obliga a callarnos cuando una persona habla, igualmente nos prohibe ejecutar sinfonías cuando la orquesta ritma un vals o murmura una dulce "réverie".

Como amo al cine odio a las personas que adivinan lo que va a suceder y que hacen pronósticos más o menos sensatos acerca del desenlace de la obra. Los que hacen esto someten al vecino a una tortura atroz, impidiéndole "saborear" las peripecias del drama o las trampas de la comedia.

Sin duda las personas que son "habitués" del cine habrán maldecido mil y mil veces a las personas que dan explicaciones complementarias sobre lo que ven en la pantalla; estos "sabios" en general dicen una sarta de necedades; lo que nos demuestra lo acertado que estaba Boileau, cuando decía "que le set ne perd jamais l'occasión de se taire" (El necio no pierde nunca la ocasión de callarse).

Además de estos vecinos molestos, hay los que leen en voz alta los títulos o el texto que aparece en las pantallas, los nenes que lloran y los ventiladores que chillan, etc.

El coliseo ideal para mí sería el en que los espectadores mudos podrían gozar del placer de la escena muda.

Las últimas cintas

Sigue despertando gran interés la moralizadora cinta "Les avariés", de la que la crítica y el público han estado de acuerdo, al decir que se trata de una película cuya difusión y conocimiento es una sana lección de moral.

"Copos de nieve" es también una buena cinta, en la que luce sus maravillosas cualidades de cow-boy el actor norteamericano Tom Mix.

En uno de nuestros números anteriores relatamos varias hazañas de este artista, muchas de las cuales constituyen verdaderas proezas deportivas.

William S. Hart, el más famoso de los cow-boys del Far West, y su no menos famoso caballo, aparecen hoy en la pantalla en varios cines.

La gentil Olive Thomas es la protagonista de la obra "Todo está bien, si termina bien", que se estrena esta noche en el Palace.

"Ladrón por una noche", que se dará mañana, es una comedia en la que tiene el papel de protagonista el excelente actor americano Warren Kerrigaw.

Es una interesante cinta por los detalles que están bien cuidados y por la labor eficaz del protagonista.

La anunciada película en series "La casa del odio", será estrenada en los primeros días del próximo mes de mayo, en el gran teatro a inaugurarse en la calle Santa Fe.

EL CARTEL DE HOY

SELECT — Suipacha 482 — Hoy tarde y noche: El desaparecido. Señorita inocencia. De tal palo tal astilla, El héroe de la aldea.

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—Hoy tarde y noche: El desaparecido, Señorita inocencia, Tripitas héroe de la aldea.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy tarde y noche: Ladrón por una noche. De dos a seis. Criado servicial. La víctima de todos. En un rincón de Turquía. Belgrado. El general Henrys.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 —Hoy tarde y noche: Grandeza de alma. La pequeña señorita. Tigre real. Max Linder.

CINE MODERNO — Corrientes 980 — Variado programa con estrenos.

DE LA PRINCESA — Suipacha 460 — Biógrafo continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. — Hoy: en busca de la dicha. El rey del diamante.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy: Copo de nieve, El látigo, El rey del diamante, Cuando los hombres traicionan. Amor y periodismo. Pobre camarada

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — Hoy: Las cosas de Nueva York, En defensa de la ley. No se admiten niños.

PETIT SPLENDID — Libertad 976 — Función todos los días de 5 a 7. Noche de 9 a 12, con estrenos.

El estreno de "Mujer"



Dentro de pocos días se exhibirá la película "Mujer", producción de Mr. Mauricio Turner, que ha merecido en su exhibición en privado una excelente acogida. No pudimos asistir a la "privee" de "Mujer"; de ahí que no podamos anticipar ningún juicio sobre esta película que viene precedida de gran fama.

El grabado que reproducimos es el de una de las primeras escenas de la obra, que arranca desde el Paraíso Terrenal. Es, según el argumento, la evolución de la mujer a través de los siglos. Empieza en Eva, la madre del género humano, sigue encarnándose en todas las grandes mujeres de la historia, desde Eloísa hasta Cornelia, para terminar en nuestros días, a través de largas vicisitudes, en la mujer de la actualidad.

Hay, según se anticipa, en la nueva película, emoción, arte y belleza. Esperamos su estreno y de él nos ocuparemos detenidamente.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Mañana se realizará en Palermo la 35a. reunión de la temporada. El programa que nuestra primera institución hípica ha confeccionado es uno de los mejores de todos cuantos hasta la fecha nos ha brindado, teniendo por base principal el premio clásico La Madrid que está reservado a los productos de dos años, con recargos de tres y cinco kilos respectivamente para aquellos que hubieran ganado uno, dos o más premios clásicos.

El resto lo componen siete pruebas ordinarias que en su mayoría están bien llenadas de inscripciones, prometiendo igualmente resultar carreras lucidas e interesantes, dado que los competidores se encuentran en igual de condiciones para aspirar al triunfo e inspiran a sus caballerizas respectivas ilimitada confianza.

La prueba inicial que tiene por base el premio Berthier está reservada para yeguas de tres años y más edad, habiendo conservado su anotación diez de ellas. Entre las que mayores probabilidades tienen para salir airosas, citaremos a Jacinta, Dragona, Divisa Nueva, Palangana y Batavia que en sus ensayos se conducen admirablemente.

En segundo término tocará el turno al premio Francisco Io., carrera que será disputada probablemente por todas las potrancas que han conservado ... bra, Armance y Caracorá son las competidoras que a nuestro juicio reunen mayores condiciones para ocupar los primeros puestos del marcador.

Ocho potrillos de dos años que pertenecen a la categoría de perdedores, son los que probablemente se presentarán en los 1.100 metros del premio Diamant a disputarse la prima asignada al vencedor. El ganador debe buscarse entre Kantor, Julio César, Giuseppe y Tapiz que en sus ejercicios se conducen muy bien.

En cuarto término corresponderá disputarse el premio Vino Vino, carrera que se presenta dificultosa en la elección de la probable ganadora, puesto que las diez anotadas reunen idéntico número de probabilidades e inspiran a sus ecuries respectivas, ilimitada confianza. Sin embargo citaremos a Grada, Cynthia, Espiguita y Voladora como las más indicadas a ocupar los primeros puestos del marcador.

En el handicap de la milla nueve animales han conservado su anotación, y por el peso que les ha correspondido todos por igual reunen idénticas probabilidades para sacar airosos los colores que defienden. Bis que reaparece bien preparado, All Eyes que corre mucho, Mirabeau II, Tirsis y Wilde reunen mayores títulos.

Un número crecido de animales se presentará en el premio Borbollón, presentándose la carrera abierta a toda pretención, pues la mayoría de los concurrentes se encuentran bien preparados y en igualdad de condiciones para conquistar la victoria. Pope, Satélite, Sacurutú, José Eduardo y Old King nos agradan para que ocupen los primeros puestos del marcador.

En el handicap final el probable ganador debe buscarse entre Charol, Tours, General Capdevila, Idus y Lady Ada, que son los que mejor se han venido conduciendo en los ensayos a que han sido sometidos.

Charlaban hoy

Que Jacinta por su segundo de Palangana es una candidata de primer orden.

Que Dragona en esta ocasión puede rehabilitarse de su última mala carrera.

Que Divisa Nueva reaparece con una corrida de primer orden y costará trabajo ganarla.

Que Palangana ha seguido bien su training y puede repetir su última hazaña.

Que Batavia por su carrera del jueves, es la candidata más indicada a triunfar.

Que Emergencia por su segundo de Tosca hay que temerle, pues además ha progresado mucho.

Que Kali reaparece en buenas condiciones e inspira confianza a su ecurie.

Que Mala Sombra se iniciará con una buena corrida y si la repite ocupará uno de los primeros puestos.

Que Armance si responde a su segundo de Bogotá, debe fácilmente obtener su primer victoria.

Que Caracorá ha progresado a raíz de su segundo de Pureza y a su ecurie le inspira confianza la carrera.

Que Mataquito puede en esta ocasión vengar la injusta derrota que le infligiera Trovatello.

Que Kantor se iniciará en buenas condiciones y ocupará uno de los primeros puestos.

Que Giuseppe reaparece con una corrida de primer orden e inspira a su caballeriza bastante confianza.

Que Julio César por los ejercicios que viene produciendo es el indicado a adjudicarse el triunfo.

Que Tapiz puede en este nuevo encuentro mejorar su anterior carrera, que fué mala.

Que Lazy Bay cuenta con buenos ensayos a la par de Rosal II, y en su ecurie creen que habrá que correr mucho para ganarlo.

Que Grada ha progresado mucho, y si responde a sus ejercicios podrá conquistar su segunda victoria.

Que Libertina se encuentra bien preparada y puede mejorar su anterior carrera, que fué mala.

Que Cynthia si corre esta prueba es enemiga de consideración, pues en su anterior presentación largó parada.

Que Sui Generis puede ocupar uno de los primeros puestos, pues anda corriendo mucho.

Que Espiguita es enemiga de consideración, y si en su ecurie se juegan, con más razón.

Que Voladora puede resultar el probable lance de la carrera.

Que con Epigrama, los de su ecurie vienen a correrse una prueba muy aproximada.

Que si Rosal II es presentado será el favorito y el probable ganador del clásico La Madrid.

Que Fidias ha seguido bien después del último triunfo que conquistó y puede resultar la sorpresa.

Que Danza por la manera de conducirse en privado es la enemiga de mayor consideración de Rosal II.

Que Cartagena inspira a su ecurie gran confianza, pues se conduce admirablemente.

Que Bis reaparece bien preparado y costará trabajo ganarlo.

Que Betebé es enemigo de consideración dado lo mucho que corre en privado.

Que Mirabeau II está como navaja de afeitar y conviene no descuidarlo.

Que Tirsis se conducirá honorablemente, pues anda bien.

Que con Wilde pueden desquitarse del metejón anterior.

Que Pope si responde a sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Que Satélite es enemigo y al Zorro le agrada la carrera.

Que Sacurutú debe ser el favorito y el probable ganador de la carrera.

Que José Eduardo anda mucho e inspira a su ecurie mucha confianza.

Que la sorpresa puede estar a cargo de Old King, que reaparece bien preparado.

Que Charol fué reservado para esta carrera, donde debe imponerse fácilmente.

Que Tours vuelve a ser enemigo.

Que General Capdevila mejorará su carrera anterior.

Que Idus reaparece en buenas condiciones y producirá buena carrera.

Que Lady Ada e Irmao pueden resultar la sorpresa de la carrera.

PRONOSTICOS DE CRITICA

1a. carrera:	JACINTA
2a. "	ARMANCE
3a. "	JULIO CESAR
4a. "	ESPIGUITA
5a. "	DANZA
6a. "	TIRSIS
7a. "	SATELITE
8a. "	CHAROL

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana: mucho movimiento después de tantos días sin ser habilitada la pista de correr.

Las buenas partidas fueron de 41" en 700 metros y 59" los 1000; las regulares de 42" y de 1' a 1'1".

Nos dejaron bien impresionados los siguientes:

Emergencia 31" 1|5; Cartagena 35" y 3|5, Bardo 59" 1|5, Mataquito 41" y 3|5, Palangana 42", Tirsis, Sui Generis y Aviador II 36", Pope 42", Armance 35" 3|5, Mirabeau 42", Ramalero 59" 3|5, Le Temps y Fuego y Sangre 1' clavado, Moscovita II 41" 1|5, Jafet 1'1" 1|5, Bis 48" 1|5, Remanso 42, Fidias 36", Fanfarrona 48", Satélite y Taberniera 42", Crocus 48", José Eduardo 42", Gallipoli y Betebé 42", Espiguita y General Alvear 36" 1|5, Sacurutú 41" 1|2.

MOSCOVITA II

700 metros en 41" 1|5

La hija de Mehari sigue ensayándose con toda regularidad y de seguir en el estado que hoy ostenta debe ganar otra carrera ni bien sea de la partida. Con R. Pelletier la nieta de Ajó trabajó en 700 metros, empleando 41 1|5.

ESCORPION

2.000 metros en 2'6" 2|5

El pensionista del stud Provincial ha completado finalmente su preparación, y se apresta a reaparecer en público donde sin duda alguna dejará la más favorable impresión, pudiendo adjudicarse la primera carrera que se le haga disputar.

Con ese fin el hijo de Druid viene siendo sometido a severos ejercicios los que cumple con toda regularidad, y pone de manifiesto los adelantos que ha obtenido en el training.

Dirigido por R. Rivero esta mañana se trabajó sobre dos mil metros cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 2'6" 2|5, con excelente acción y mejor final.

Según se nos ha informado Escorpión reaparecerá en el clásico Otoño, donde deberá medirse con Saint Emilión, Moloch y Caricato.

RAMALERO

1.000 metros en 59" 3|5

El pensionista del stud Los Rosales que al disputar su última carrera no respondió a la brillante performance que produjera en el clásico Perú; ha continuado su preparación sin tropiezos ninguno, y dada la forma como en privado se conduce hace suponer que pronto podrá rehabilitarse de aquella mala carrera.

Esta mañana hemos podido apreciar lo mucho que corre, al verlo trabajar sobre la partida de mil metros a que fué sometido por A. Acevedo, distancia que recorrió con excelente acción y mejor final en el buen tiempo de 59" 3|5, finalizando con muchos bríos.

Ramalero reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap favorable que se le presente, donde puede sacar airosos los colores que defiende.

LOS DEL CLASICO

ROSAL II

A pesar de dispensar cinco kilos será presentado el hijo de Flores; nos parece mal, tratándose de un producto que ya ha revelado condiciones muy estimables.

En óptimas condiciones ha continuado después de su buena carrera en pos de Gran Cosa. Ensayado por E. Saavedra recorrió 600 metros en 35" 2|5.

FIDIAS

Termina de ganar su segunda carrera en muy buen estilo a Beaufort; ha seguido en inmejorables condiciones y puede ser la sorpresa.

Recorrió partida de 600 metros en 36" 1|5.

GALLIPOLI

Fué segundo de Pip el hijo de Craganour, pero los de su ecurie volverán a jugarse la plata en fija.

En resplandeciente estado recorrió 700 metros con Cichetti aparcado a Betebé con el peón, marcando sin exigirsele 42" clavados.

DANZA

Será nuestra favorita la hija de Saint Wolf, que en su última presentación fué segunda de Pronóstico en el clásico Santiago Luro; ha continuado en óptimas condiciones.

Ejercitada en partida de 600 metros empleó 35" 1|5

CARTAGENA

En su última presentación venció la hija de Old Man a Egregia en buen estilo; reprisará en inmejorables condiciones y según los de su ecurie habrá que marcar un tiempo excepcional para vencer.

Ensayada por Arcuri empleó 35" 3|5 en recorrer 600 metros.

KALIFATO

El veloz hijo de Ginger Ale será presentado por si algún entrevero se presenta.

Lo ensayaron en partida al freno con toda regularidad.

CROCUS

800 metros en 48"

Mingo se ha encargado de amansar al irascible Crocus, o por lo menos de hacerle más dócil y permitirle desempeñarse en carrera de acuerdo a lo mucho que suele andar en privado.

A las órdenes de Torterolo, el hijo de Craganour pasó 800 metros de partida en 48".

Veremos en las nuevas manos que es lo que hace el pupilo de Vicente Pérez.

CARICATO

2.000 metros de floro

El representante del stud Chapadmalal que desde la pasada temporada no es presentado en público, se encuentra completamente restablecido del contratiempo que le impidió continuar su brillante campaña.

El excelente hijo de Craganour viene preparándose especialmente para intervenir con el mejor de los éxitos en el premio clásico Otoño, que se disputará el próximo 4 de mayo, donde deberá cotejarse con Saint Emilión, Moloch y Escorpión, que se perfilan sus más temibles antagonistas.

Esta mañana dirigido por Domingo Torterolo y aparcado a General Haig que montaba Verdurí, se floreó sobre la distancia de 2000 metros, desenvolviendo una acción muy seductora.

Creemos que la presencia de Caricato en el citado clásico dará positivo interés a la carrera.



FANTASIO

1600 metros de corrida

El hijo de Old Man parece haber sanado radicalmente de sus pertinaces dolencias.

Fantasio, bien "remendado", será siempre un elemento de gran utilidad a su ecurie.

Esta mañana, el peón lo sometió a una corrida sobre 1600 metros, dejándonos gratamente impresionados la forma en que se condujo.

Fantasio no ha de demorar mucho en reprisar.

REMANSO

700 metros en 42"

El buen hijo de The Whirpool no ha sentido en nada absolutamente su carrera pasada, y luce siempre el buen estado de training que su entrainer le ha sabido dar.

Remanso, conducido por su peón, cumplió esta mañana una buena partida sobre 700 metros, empleando 42".

RASANTE

700 metros en 45" 1|5

El pensionista del stud Gran Muñeca que fué víctima de la huelga marítima, y que por esa razón no pudo ser embarcado antes con destino a ésta, se encuentra en inmejorables condiciones de preparación y listo para reaparecer en público en cuanto se le presente una carrera favorable.

De aspecto el regular hijo de Pom está hermosísimo, y los ejercicios que se le hacen cumplir son sumamente regulares, en los que pone de manifiesto que pronto se encontrará en condiciones de aportar a su ecurie una victoria.

Dirigido por Arcuri esta mañana fué ensayado sobre 700 metros cubriendo la distancia con muy buena acción en 45" 2|5 sin ser solicitado en ninguna parte, finalizando con grandes bríos.

Rasante reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de fondo podrá conducirse muy honorablemente.

BARDO

1000 metros en 59" 1|5

El hijo de Old Man que en tan holgada forma se adjudicó la última carrera que disputó, ha continuado sin tropiezos su preparación y se prepara a demostrar lo mucho que corre en la primer oportunidad favorable que se le presente.

Mañana Bardo no cumplirá su compromiso, pues su ecurie obrando cuerdamente ha decidido reservarlo para otra ocasión, pues creen que es exponer a su pensionista a un seguro fracaso, si lo presentan en contra de Charol, Idus, Lady Ada y General Capdevila, que reciben muchos kilos de ventaja.

El pensionista del stud Jaen A., produjo esta mañana un excelente ejercicio sobre la partida a que lo sometió Arcuri sobre mil metros, empleando el recomendable tiempo de 59 1|5 y finalizando con buena acción.

PISTOIA

800 metros suavo

La pupila del stud Atucha J. hace un tiempo que no actúa en público.

Sin embargo, su estado tiende a mejorar y dentro de poco estará en la plenitud de su forma.

Pistoia sigue ejercitándose con regularidad y esta mañana para no perder la costumbre, la hija de Perrier con Santiago Gómez "up" pasó suavemente 800 metros.

Los productos

POTRANCAS

EMERGENCIA

Segunda de Tosca en 1'1" largando algo retrasada, es la pupila del stud La Mimosa la más indicada a lograr el triunfo; ha continuado bien y sólo es de esperar se le haga responder.

Dirigida por di Palma recorrió 600 metros en 35" 1|5.

KALI

El reposo que se le ha dado a la hija de Galloway le ha sentado admirablemente y reprisará en excelentes condiciones.

La ejercitaron en partida de 600 metros, marcando 35" 4|5 con Altamiranda.

TARDIA

Un mes de descanso le ha hecho recuperar las energías perdidas en tantas pruebas disputadas; se le hará reprisar en inmejorables condiciones como para producir buena carrera.

Ensayada por Rodríguez cumplió partida de 600 metros en 36" 1|2.

SABIA

La hija de Jardy y Santa Elvira, del stud Caseros, viene produciendo buenos ejercicios y puede producir la sorpresa; cuenta con una corrida de 1'1" con muy buen final.

Ensayó en 600 metros, marcando 36" 2|5 con Rivero.

MALA SOMBRA

Debutante por Diamond Jubilee y Martagón Lilly, propia hermana de Marline, perteneciente al sutd Zubiaurre y a quien el zorro Pepe la ha preparado como para correrse una fija; su corrida es buena y en sus partidas emplea tiempos como para merecer confianza.

Recorrió con Pelletier 600 metros en 35" 3|5.

ARMANCE

La Your Majesty del Gran Muñeca, que al debutar largando mal llegó segunda de Bogotá en 59" clavados, reprisará en inmejorables condiciones y será la preferida de la opinión.

Piloteada por Etchechourry cumplió 600 metros en 35" 3|5.

CARACORA

Segunda de Pureza el día de su debut, esta pupila del stud 3 de Junio es de las buenas cartas de la carrera y luce excelente estado de preparación.

Cumplió partida de 600 metros al freno. Su presencia es dudosa.

POTRILLOS

NERON

En su última presentación se negó a partir; se le puso en reposo y mañana reaparecerá en óptimas condiciones. Puede ser una sorpresa.

Ensayó en 600 metros, empleando 36" 1|2.

KING GEORGE

Debutante, por Mehari y Queen Victoria, se iniciará con ensayos regulares

Recorrió partida de 600 metros en 36" 2|5 con Rodríguez.

MATAQUITO

Segundo de Trovatello, este hijo de Meharí será el preferido de la opinión; ha continuado bien y a los de su ecurie les gusta como cosa papa.

Recorrió partida de 600 metros en 35" 1|2 con Cichetti.

KANTOR

Varias veces ha tenido anunciado su debut este hijo de Galloway y Altaneta; recién ahora lo preesntarán, pues ha completado sus formas como para poder producir excelente carrera.

Ejercitado por Altamiranda en 600 metros, marcó 36" clavados.

GIUSEPPE

Corrió en las primeras pruebas de productos, luego del último fracaso se le puso en reposo. Reaparecerá luciendo buen estado y con ensayos como para correr bien. Cumplió partida de 600 metros en 36" 1|5 con Capra.

JULIO CESAR

El Your Majesty del Curupaytí, que al debutar no respondió a sus ensayos, llegando segundo de Marocco, será presentado mañana algo más dócil y por lo tanto si quiere desempeñarse no habrá con que ganarlo.

Ensayado por su entraineur Berro—que será su piloto—cumplió 600 metros en 35" 2|5.

TAPIZ

Debutó en la carrera ganada por Trovatello sin figurar, debido tal vez al mal estado de la pista: puede correr bien si responde a sus ensayos.

Con J. Fernández cumplió 600 metros en 36" 1|5.

LAZY BOY

Debutante por As de Espadas y La Certosa, del stud La Lica, al cuidado de Nemesio Saavedra (hijo).

Se iniciará con una corida de 1' 2|5 y la barra se ha preparado como para jugarse los billetes en forma; las redes están bien tendidas. ¡Ojo!, pues.

Con E. Saavedra cumplió 600 metros en 35" 2|5.

LAS GANADORAS

GRADA

No corre desde que salió de perdedora el 20 de marzo; la han preparado convenientemente como para que pueda agregar un nuevo triunfo a su haber: sus ensayos son de primer orden.

Con . Sánchez recorrió 600 metros en 35" 1|5.

COMILLA II

Termina de salir de perdedora en buen estilo; reaparecerá en buenas condiciones y puede repetir la hazaña.

Con S. U. Moral[illegible] 600 m[illegible] en 36".

LIBERTINA

La hija de Petardo se ha puesto muy linda con el breve reposo que se le favoreció y Bolón cree que producirá buena carrera.

Ensayada por Bastías cumplió 600 metros en 36" 2|5.

CYNTHIA

En su última presentación fué cuarta de Fidias y anteriormente segunda de Duldul en 59" 2|5; es, por lo tanto, la mejor colocada.

Cumplió 600 metros en 35" 1|5

SUI GENERIS

Sólo corrió una vez, ganando en 1' y 3|5 los 1000 metros; será presentada como para que agregue una nueva victoria. Anda con los "9".

Ensayada por Mingo y apareada a Aviador II con Verduri, recorrió 600 metros en 36" de la recta opuesta con muy buen final.

ESPIGUITA

Cuarta de [illegible], la hija de Craganour es una seria candidata: la ecurie Argentino está en la buena y ¡cuidado!

Con Cardoso recorrió 600 metros en 35" 4|5.

VOLADORA

Reprisará la hija de Volador bien preparada y puede ser la sorpresa de la carrera.

Conducida po Lema ejercitó en partida de 600 metros, marcando 36" 1|5.

EPIGRAMA

Al canario Felipe le gusta la carrera como para que se florec de uno a otro extremo la hija de Craganour.

Ensayada en 600 metros empleó 36" clavados.

Asociación de Cronistas de Turf

LA REUNION DE AYER

Con asistencia de la mayoría de los miembros que componen la Comisión Directiva, celebró sesión ayer la Asociación de Cronistas de Turf.

Se tomaron diversas resoluciones de orden interno y se dió cuenta de diferentes asuntos relacionados con la marcha de la institución, que no puede ser más próspera, ni más eficaz.

EL JOCKEY CELESTINO FENUCCI

LA CARRERA DE ARIMAN

Hace tiempo que venimos observando las escasas cualidades que como jinete adornan al jockey Celestino Fenucci

Nuestras observaciones han tenido la virtud, no obstante ser justas, de exasperar al citado profesional.

Bien poco nos ha preocupado esto y siempre que hemos tenido que ocuparnos del jockey Fenucci lo hemos hecho sin reparos y sin ambajes, diciendo la pobre opinión que su desempeño nos merecía.

En la carrera que con Arimán hizo los otros días el sujeto que nos ocupa, notamos el habitual atolondramiento y la misma desidia.

No quisimos remarcarla en nuestro número de ayer, para que no se dijera que nos ensañábamos con los débiles o los poca cosa; pero un colega más suspicaz o mejor enterado que nosotros, da anoche la voz de alerta y nos da cuenta que hubo algo más que una aturdida dirección en la performance que cumplió Ariman.

Sería bueno que el asunto se investigara, pues estámos hartos de ciertos vivos que se juegan 300 y 200 en la primera, si hay 1500 ganadores en la octava.

CHONGUITO

1200 metros en 1'17" 2|5

El pupilo del entraineur Peñaloza, sigue dentro del buen estado habitual que se le conoce.

Chonguito, que deberá intervenir en breve en alguna carrera, sobre el tiro derecho, fué esta mañana tendido en corrida sobre 1200 metros.

Chonguito, a las órdenes de Rafael Rodríguez, pasó la citada distancia en 1'17" 2|5.

Chonguito anda mucho y ha de comportarse bien en cualquier carrera ordinaria en que intervenga.

ZIG ZAG

Floreo en 1600 metros

El regularísimo hijo de Val d'Or sigue empleándose con todo éxito en los ensayos preparatorios a que es sometido.

El nieto de Flying Fox no puede estar más lindo y en cuanto sea presentado en público debe aportar a su caballeriza una nueva victoria más.

Montado por Arcuri, el pupilo del stud Ayacucho cubrió 600 metros con todo éxito.

POMARE

2500 metros en 2'44" 1|2

Está lindísimo este pupilo del stud ¡Chi lo sá!, que entrena Casella, y de responder a sus ensayos en privado, está llamado a aportar a su ecurie una nueva victoria.

Esta mañana lo vimos ensayar en 2.500 metros, con M. F. Cassino, cubriendo esa distancia completamente a voluntad, en 2'44" 1|2.

GRAN COSA

700 metros en 42" 1|2

La ganadora del clásico Miguel Cané continúa su preparación sin tropiezo ninguno, ostentando un alto grado de training, que sin duda alguna le servirá para que en futuros compromisos logre sacar airosos los colores que defiende.

La pensionista del stud Indecis cumple con regularidad los ejercicios a que es sometida, poniendo de relieve en ellos que se encuentra en el summun de su training.

Cree el entraineur Juan Torterolo que su pensionista realizará una fructífera campaña en la presente temporada, dado que ha demostrado ya las excelentes condiciones que posee.

Dirigida por Mingo se ensayó esta mañana suavemente sobre 700 metros, marcando 42" 1|2 en salvar la distancia.

TROVATELLO

600 metros en 36"

El hijo de Timurlenk, que en tan buen estilo abandonó la categoría de perdedor, hace una semana, cumple con asiduidad sus ejercicios privados, y ha de comportarse discretamente en cualquier nuevo compromiso en que intervenga.

Trovatello, a las órdenes del jockey Ardouin, que tan a maravilla lo entiende, esta mañana pasó 600 metros de partida.

Le tomamos 36".

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PREMIO BERTHIER

JACINTA

Por su carrera última, donde injustamente cayó vencida por Palangana, es la hija de Barsac la mejor colocada, siempre que no corriera Batavia.

Recorrió con Grassi partida de 700 metros, en 42".

SHELL

Reprisará la hija de Craganour en buen estado y con ensayos regulares.

Con Bastías cumplió 700 metros con regularidad.

DIVISA NUEVA

Reaparecerá la hija de Sans Atout, luciendo buen estado y con algunos ensayos buenos.

J. Fernández la ejercitó en partida de 700 metros, marcando 41" 4|5.

PALANGANA

No corre desde que ganó a Jacinta a escasa distancia; en buen estado de preparación la tordilla del Indécis reprisará y les inspira suma confianza a los de su ecurie.

Con Cassino recorrió 700 metros en 42".

GAME DARLING

Fracasó en su última presentación después de haber ganado fácilmente; si corre como en sus ensayos, la hija de Comus es gran enemiga.

Ensayada en 700 metros empleo 42" 2|5.

BATAVIA

Si es de la partida la pupila del stud La Alianza y va de frente, no habrá con que ganarla; pero nos abstenemos en la duda.

Fué ejercitada al freno sobre la partida.

PREMIO BORBOLLON

TONY

Fué cuarto de Carpentier en 1'53" 2|5, pista barrosa; el hijo de Great Scot ha seguido bien y es enemigo.

Recorrió 700 metros con toda regularidad.

ÑACURUTU

Al fin podrá reaparecer el hijo de Polar Star, lo que la pista se encuentra en perfectas condiciones; con un floreo de 1'47" los 1700 metros y buenas partidas, es el pupilo de Tapón uno de los mejores candidatos.

Con Grassi recorrió 700 metros en 41" 1|2.

OLD KING

Reprisa bien preparado el hijo de Your Majesty, y es de las cartas bravas de la prueba que nos ocupa.

Buenos ensayos ha producido y se recomienda.

Ensayado por Peñaloza, recorrió 700 metros en 43" 1|5, suave.

JOSE EDUARDO

Segundo de Pope en 1'51" 3|5, es el hijo de Cyllene un enemigo de consideración.

Ensayado por Ardouin cumplió 700 metros en 42"

POPE z

El hijo de Hermitaño anda corriendo mucho y si se le hace responder, es el pupilo de Sasso un gran candidato.

Berazategui lo ejercitó apareado a Cheerful con Verduri, marcando, sin exigirle, 42"

SATELITE

Tiene producidas algunas buenas performances el hijo de Old Man y puede que mañana le dé por desempeñarse.

Cassino lo ensayó apareado a Taberniera, marcando 42" 1|5

CYLLENITA

1.000 metros en 1'2"

Llama la atención en las pistas de vareo el estado que ostenta esta hija de Cyllene, del stud Los Carlos.

La hermana de Orinoco debe correr en breve, pues ha alcanzado el estado de preparación como para así hacerlo.

Con el jockey C. Fenucci cubrió 1000 metros en 1'2".

COMENTARIOS DEL CLASICO

Premio La Madrid

Mañana, se disputará en el circo de carreras de Palermo el premio clásico La Madrid, prueba reservada para los productos de la actual generación y a correrse en la distancia de 1200 metros.

Estas carreras son siempre a la altura de la temporada en que nos encontramos, de interés, puesto que, participan por lo general, en ellas los animales que más han descollado hasta la fecha dentro, por cierto, de la categoría ordinaria, pues los ganadores de clásicos llevan recargos sobre los no ganadores.

Esta es, pues, la causa por la cual Rosal II, el buen hijo de Flores, tendrá que dispensarle a sus rivales 3 Kilos de ventaja y cinco a las potrancas.

Las fuerzas del nieto de Orang quedan así un tanto equilibradas y hasta en condiciones desventajosas para él, pués, sin desconocer que estamos ante la presencia de un producto riquísimo en cualidades no puede negarse; es mucho dispensar cinco kilos a la hija de Saint Wolf, Danza, conceptuada, después de Gran Cosa, la mejor representante de su edad.

Nosotros, que estimamos en todo su valer al potrillo del entraineur Saavedra, somos también los primeros en hacerle notar a su caballeriza los peligros del compromiso que nos ocupa, pues, bien podría obtener como resultado de él, que el lindísimo hijo de Flores se acobardara.

Descartado Rosal II, por la ventaja que dispensa, creemos que la carta obligada del lote que nos ocupa es Danza. La nieta de Saint Frusquin tiene a su haber todos los factores deseables.

Danza es lo mejor del clásico que nos ocupa, dado los progresos que ha realizado, desde su encuentro con Pronóstico en el clásico Luro, al que escoltó a menos de un cuerpo, y si responde a ellos será muy difícil que la ganen.

Después de los dos nombrados, los restantes tienen chance por igual, pues son animales más o menos de una misma fuerza.

Fidias y Beaufort terminan de destacarse el domingo último, venciendo el hijo de As de Espadas con gran facilidad, al hermano de Cad, pero si debemos atenernos a la opinión de su caballeriza, el fracaso del hijo de Saint Wolf fué debido al estado de la pista; Galífpoli ha caído del pedestal que le levantara el público cuando lo viera obtener su primer triunfo, pues el Craganour del stud César de Borbón, en sus encuentros posteriores ha sido vencido sucesivamente por animales inferiores en calidad a Danza, como lo consideramos a Pip, al que la pupila de Aquino lo ganó por varios cuerpos.

Cartagena será la incógnita de la carrera, pues la hija de Old Man tiene a su haber dos victorias y una de ellas, principalmente, obtenida sobre un lote de antagonistas de los más recomendables.

Luego la pensionista del stud Los Cerrillos ha seguido sin novedades dignas de señalarse y acusando progresos muy satisfactorios.

Como se trata de un animal de muy buenos antecedentes genealógicos y dotado de mucha calidad, como lo ha puesto ya de manifiesto, no sería difícil que se revelara en este nuevo cotejo.

Merece citarse también la chance de Pescadito.

Es el hijo de Fisherman toda una posible sorpresa, por cuanto nos resulta superior de lo que ha demostrado hasta hoy.

Su reciente triunfo, conquistado en pista pesada y de uno a otro extremo, es precursor de que no será, por cierto, únicamente esa la victoria que conquistará en las pistas.

Además Pescadito es un potrillo de formas correctísimas, al que no le falta calidad ni velocidades para imponerse.

En resumen, Danza, de acuerdo con nuestro modo de ver, no puede ser vencida por Rosal II, y como éste, a pesar de la ventaja que dispensa, ha demostrado ser superior al resto de sus rivales, creemos que la solución del premio Lamadrid puede, desde ya, darse por anticipado.

JAFET

1.000 metros en 1'1" 1|5

El pupilo del Irlanda conserva su estado y en un próximo compromiso que se le haga disputar probará que es capaz de adjudicarse cualquier carrera favorable que se le presente.

El hijo de Livarot cumple con regularidad todos los ejercicios a que es sometido, poniendo de manifiesto que ha progresado mucho y que en pruebas de velocidad dará mucho que hacer.

Conducido por Altamiranda esta mañana se ejercitó en mil metros, cubriendo la distancia con buena acción y mejor final en 1'1" 1|5.

MASENA

1.600 metros de corrida

Buenas noticias nos llegan de esta pupila del stud Pajonal y de atenernos a lo que corre en privado, la hija de Calepino no tardará en ganar.

Esta mañana montada por A. Acevedo la vimos recorrer la milla con excelente éxito y finalizando con grandes bríos.

ARANA

Corrida de 700 metros

La hija de Jardy y Anona que hace tiempo que no actúa en público, sigue cumpliendo con entera regularidad sus ejercicios y ha de reprisar en breve, en alguna prueba ordinaria, donde puede alcanzar buen desempeño, gracias a sus calidades, que no son escasas y a su estado de training que no deja nada que desear.

Araña a las órdenes del jockey Fenucci fué hoy de mañana corrida sobre 1700 metros, desempeñándose en forma tal que si no es una fija, cuando haga su reprise le ha de pasar raspando.

CABUREI

1600 metros en 1'42"

Sano de sus dolencias el hijo de Fear River, reaparecerá en uno de las próximas reuniones.

Montado por el peón fué esta mañana floreado en la distancia de una milla, que recorrió en 1'42" con muy firme acción.

LE TEMPS

1.000 metros en 1'

El reposo que se le ha dado al pensionista del entraineur Jaen le ha favorecido enormemente, y se encuentra completamente sano y casi listo como para hacer su rentreé y conducirse de acuerdo con los ejercicios que en privado viene produciendo.

Dirigido por M. Acosta y apareado a Fuego y Sangre que conducía A. Acevedo se ejercitó hoy de mañana sobre la partida de mil metros, cubriendo la distancia con excelente acción y buen final en 1'.

El regular hijo de Old Man será presentado posiblemente en un handicap de fondo a disputarse en las próximas reuniones, donde no dudamos que podrá producir una recomendable performance

Los handicaps

PREMIO POCAS PILCHAS

BIS

Este hermoso hijo de Partícula que no corre desde hace algunas reuniones, reaparecerá en plena posesión de sus medios locomotivos y de responder a lo que corre en sus ensayos en privado debe producir una de sus mejores carreras.

Montado por Arcuri se cotejó con Maciste marcando 48" 1|2 en 800 metros.

ALL EYES

El ganador del clásico Castelli sobre Charol reaparecerá en condiciones de rehabilitarse de aquella derrota que en un mal momento le infligiera Ramalero en el premio Perú.

El descendiente de Amsterdam no puede estar más lindo y a un kilo de diferencia de Bis debe dar cuenta de éste.

Ensayó en 700 metros con P. Cichetti dejándonos la mejor impresión.

BETEBE

Nos resulta el probable lance de la carrera este velocísimo hijo de Preludio del stud Suipacha.

Betebé no corre desde el 19 de este mes, donde terminó tercero de Farolera II n 1'5" 3|5.

Debe ser tenido muy en cuenta, pues puede perdérseles de vista.

Con M. Acosta se cotejó a la par de Gallípoli en 700 metros marcando 42 segundos.

DAMOCLES

Debe ser uno de los favoritos del premio que nos ocupa por la carrera que produjo en el clásico América, pues el descendiente de Ovación se condujo en esa carrera con toda honorabilidad.

Montado por Rivero ensayó 700 metros con excelente resultado

MIRABEAU II

Fué reservado expresamente para esta carrera por el escaso peso que en ella lleva.

El hijo de Nini II termina de producir dos performances muy regulares con pesos más elevados; por eso creemos que ha de figurar en los primeros puestos del marcador.

El jockey Berazategui lo cotejó con Tumulto en el que iba J. Verduri marcando 42" clavados.

TIRSIS

A pesar de que termina de sufrir un pequeño contratiempo el hijo de Arcadie está llamado a producir una carrera de las más recomendables, puesto que con esos pesos hace tiempo que no corre y cuando lo ha hecho ha marcado buenos tiempos.

Dirigido por M. Lema el nieto de Cyllene recorrió 700 metros en 41 segundos clavados.

WILDE

Su carrera del jueves no puede tenerse en cuenta, pues largó retardado más de cinco cuerpos.

El descendiente de Pietermaritzburg con 40 kilos es un candidato formidable.

Esta mañana fué ejercitado en la partida general con la monta de Grassi, dejándonos buena impresión.

PREMIO CLAMOR

CHAROL

Debe por fin hacer acto de presencia en este handicap este buen hijo de Druid que no corre desde el 6 del actual donde fué vencido en 2'36" 3|5 por Bardo.

El hermano de Chinesco con el peso

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Jacinta	Armance	Julio César	Espiguita	Danza	Tirsis	Satélite	Charol
Libre Palabra	Batavia	Armance	Julio César	Espiguita	Danza	Mirabeau II	Volunteer	Charol
El Diario	Copelina	Tardía	Nerón	Bogotá	Cartagena	Abea	Ñacurutú	Tours
Revista Sportiva	Palangana	Armance	Julio César	Sui Géneris	Danza	Stud Borbón C.	Jornalero	Gral. Capdevila
La Gaceta de Bs. As	Batavia	Kalí	Kantor	Grada	Rosal II	Bis	Ñacurutú	Charol
El Diario Español	Divisa Nueva	Armance	Julio César	Cynthia	Danza	Mirabeau II	Old King	Bólido
Il Roma	Copelina	Tardía	Nerón	Sui Géneris	Danza	Stud Borbón C.	Ñacurutú	Tours
Campo y Sport	Dragona	Kalí	Julio César	Bogotá	Rosal II	Damócles	Ñacurutú	Charol
El Nacional	Batavia	Caracorá	Mataquito	Voladora	Beaufort	Tirsis	Gral. Alvear	Irmao
Vida Porteña	Palangana	Armance	Mataquito	Cynthia	Cartagena	Stud Borbón C.	Ñacurutú	Charol
Tit-Bits	Copelina	Mala Sombr	Nerón	Libertina	Rosal II	Bis	Kakay	Tours
La P. degli Italiani	Batavia	Armance	Julio César	Bogotá	Danza	Mirabeau II	Ñacurutú	Irmao
"Botafogo"	Jacinta	Caracorá	Julio César	Sui Géneris	Gallípoli	Stud Borbón C.	Satélite	Charol
The Standart	Game Darling	Kalí	Nerón	Cynthia	Rosal II	Wilde	Ñacurutú	Gral. Capdevila
Fray Mocho	Copelina	Armance	Julio César	Grada	Cartagena	Abea	Old King	Tours
L'Italia del Popolo	Madrugador	Sabia	Mataquito	Bogotá	Danza	Damócles	Gral. Alvear	Bólido
La Voz del Norte	Shell	Kalí	Julio César	Sui Géneris	Beaufort	Abea	Ñacurutú	Charol
El Oeste	Palangana	Armance	Mataquito	Bogotá	Rosal II	Stud Borbón C.	Old King	Lady Ada
O'Balila	Batavia	Tardía	Julio César	Libertina	Danza	Bis	Kakay	Bólido
El Progreso	Jacinta	Armance	Nerón	Cynthia	Gallípoli	Damócles	Ñacurutú	Tours

Competidores y montas

Premio Berthier.

Distancia: 1.700 metros

1	Jacinta	58	A. Grassi
2	Dragona	58	no corre
3	Shell	58	J. Bastías
4	Divisa Nueva	58	J. Fernández
5	Palangana	58	F. M. Cassino
6	G. Darling	58	M. Acosta
7	Madrugadora	55	E. Saavedra
8	Snob	55	no corre
9	Copelina	55	no corre
10	Batavia	55	R. A. Carabajal

Premio Francisco I

Distancia: 1.100 metros

1	Emergencai	56	G. di Palma
2	Kali	56	M. Altamiranda
3	Tardía	56	C. Capra
4	Sabia	56	T. N. Fernández
5	M. Sombra	56	R. Pelletier
6	Armance	56	F. Arcuri
7	Jaranilla	56	N. Berazategui
8	Caracorá	56	no corre
9	Monnaie d'Or	56	C. Fenucci

Premio Djamant

Distancia: 1.100 metros

1	Nerón	56	no corre
2	King George	56	A. Sánchez
3	Mataquito	56	P. Cichetti
4	Kantor	56	M. Altamiranda
5	Giuseppe	56	C. Capra
6	Julio César	56	M. Acosta
7	Tapiz	56	J. Fernández
8	Lazy Boy	56	E. Saavedra

Premio Vino Vino

Distancia: 1.100 metros

1	Horquilla	56	no corre
2	Grada	56	A. Sánchez
3	Comilla II	56	S. U. Morales
4	Libertina	56	J. Bastías
5	Bogotá	56	no corre
6	Cynthia	56	N. Berazategui
7	Sui Géneris	56	no corre
8	Espiguita	56	D. Torterolo
9	Voladora	56	M. Lema
10	Epigrama	56	E. Canessa

Premio Lamadrid

Distancia: 1.600 metros

1	Rosal II	57	E. Saavedra
2	Pescadito	54	no corre
3	Fidias	54	D. Cardoso
4	Beaufort	54	no corre
5	Gallipoli	54	P. Cichetti
6	Danza	52	D. Torterolo
7	Cynthia	52	no corre
8	Cartagena	52	F. Arcuri
9	Potentado	54	no corre
10	Maléfico	54	no corre
11	Kalifato	54	R. V. Lanatti

Premio Pocas Pilchas

Distancia: 1.600 metros

1	Bis	59	F. Arcuri
2(	All Eyes	58	no corre
3(	Glotón	54	no corre
4(	Betèbó	44	M. Acosta
5	Damócles	53	R. Rivero
6	Mirabeau II	51	N. Berazategui
7	Tirsis	51	M. Lema
8	Abea	48	no corre
9	Wildo	42	A. Grassi

Premio Borbollón

Distancia: 1.800 metros

1	Tony	59	J. Fernández
2	Vaniteux	59	R. Rivero
3	Royal Bird	59	G. di Palma
4	Pope	59	N. Berazategui
5	Jornalero	59	X. X.
6	Satélite	59	F. M. Cassino
7	Ñacurutú	56	A. Grassi
8	Magalhaes	56	A. Sánchez
9	J. Eduardo	56	G. Ardouin
10	Kakay	56	M. Lema
11	Old King	53	E. Peñaloza
12	Gral. Alvear	53	G. Greme
13	Monserrat	53	E. Saavedra

Premio Clamor

Distancia: 2.500 metros

1	Bardo	63	no corre
2	Charoi	53	N. Berazategui
3	Tours	53	G. di Palma
4	Gral. Capdev.	50	F. Arcuri
5	Idus	49	F. M Cassino
6	Lady Ada	48	A. Grassi
7	Bólido	47	M. Acosta
8	Irmao	46	M. Altamiranda
9	Pura Cepa	44	J. Fernández

que lleva mañana debe dar cuenta fácil de sus rivales.

Montado por N. Berazategui el pupilo de G. Cavrot empleó en 800 metros 48" clavados.

TOURS

Corrió el jueves en forma recomendable y de hacerlo como ese día es candidato a figurar nuevamente en carrera.

Hoy ensayó de galope ale— — 700 metros con G. di Palma.

GENERAL CAPDEVILA

Fué tercero de Volunteer en 2'38" y 4|5. El hijo de Juez de Paz puede mejorar aquella carrera si es conducido con un poco de más acierto.

Ensayó a voluntad en la partida reglamentaria.

IDUS

No corre desde el clásico Castelli, donde con 54 kilos llegó último de All Eyes.

Mañana con sólo 49 kilos debe producir una carrera mucho más honorable que la citada.

Su estado actual no deja además nada que desear.

Ensayó con F. Cassino en 1000 metros, los que cubrió con todo éxito.

LADY ADA

La brava hija de Old Boy acaba de ser vencida por distancia inapreciable por Irmao al que le dispensaba 5 kilos.

Como a nuestro entender la pupila de Farfas con peso bajo corre el doble la vemos mañana terminar entre los primeros de la carrera.

Con A. Grassi trabajó en 800 metros a voluntad.

BOLIDO

Corrió el 19 llegando tercero de Irmao después de haberse hecho su propio juego.

El hijo de Bujía, dado el hecho de correr con sólo 47 kilos, puere rehabilitarse.

Hoy aprontó a voluntad en la distancia de 1000 metros.

IRMAO

Tiene nuevamente chance este hijo de Livarot, pues termina de ganar en 3000 metros en muy buen estilo. El hermano de Jefe si es conducido como en aquella carrera debe estar entre los primeros puestos.

Sin ser exigido fué trabajado en 1000 metros.

POLLITO

1600 meros en 1'42"

El pupilo del stud España, que hace tiempo no tenemos el gusto de ver actuar en público, sigue ejercitándose asiduamente, a fin de ver si un día de éstos le da por correr.

Esta mañana, a las órdenes del jockey Genero(¡Generaro, hágame el favor!) di Palma, el hijo de Rigoló fué tendido sobre una milla, empleando 1'42".

Está lindo el pensionista de Poggio.

BUENA PIEZA

1200 metros en 1'16" 3|5

La hija de Briolet, que al cumplir su último compromiso, se desempeñó mal; tiene en su foja de servicios muy buenos antecedentes.

La pensionista del stud Tanglefoot ha sido especialmente preparada y actualmente no se le perdona detalle, a fin de que Buena Pieza se desempeñe admirablemente en un compromiso venidero.

La pupila del entraineur Peñaloza, a las órdenes de Rafael Rodríguez, fué corrida sobre 1200 metros.

Le tomamos 1'16" 3|5.

BRIAND

1600 metros

El hermano materno de Sibila obsenta un estado recomendable de preparación y, a juzgar por la forma como viene desempeñándose en privado, es un candidato seguro en cuanto sea de la partida.

El hijo de Jardy recorrió 1600 metros con C. Fenucci, con excelente resultado y dejándonos la impresión de que ganará cualquier carrera en que intervenga.

FANFARRONA

800 metros en 48"

La buena hija de Craganour que al cumplir su último compromiso llego segunda de Su Majestad en una prueba clásica, no ha sentido mayormente esa severa prueba, y no demorará en reanudar su campaña.

La pupila del stud Chapadmalal, esta mañana, a las órdenes de su peón, cubrió 800 metros en 48".

FLORILEGIO

1000 metros de partida

El hijo de Saint Wolff, ha de reanudar su campaña en breve, remendado una vez más.

Decimos esto por cuanto hemos tenido oportunidad de verlo a las órdenes de Sánchez, cumplir esta mañana una partida de mil metros.

Florilegio está lindo de aspecto y si sus delicados remos aguantan, aun ha de ser de utilidad a su ecurie.

JOCKEY CLUB DE LA PROVINCIA

HIPODROMO LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

¡Por fin se ha normalizado el tiempo! se dicen los profesionales y aficionados, que esperan disfrutar mañana de una de las mejores reuniones de la temporada, pues si las perspectivas del tiempo son halagadoras, las de la jornada hípica no son menos lisonjeras: el programa es excelente, abunda el número y calidad de inscriptos en cada prueba; la pista estará en perfectas condiciones, luego, entonces, bien se puede descontar de antemano un buen éxito a la reunión que nos ocupa.

Damos en seguida, como de costumbre, nuestros candidatos e informaciones diversas del turf, competidores y montas, etc.:

1a. BEDEL—LETRADO II.
2a. L. GIRL—TURRO.
3a. PARRA—HUAIRA.
4a. MAQUINA—GERONTE.
5a. V. LOPEZ—ZEPPELIN
6a. DIASPA—NOVICIA.
7a. CRAG—PORVENIR.

NOTICIAS VARIAS

Aumento de los premios. — En el mes entrante, mayo, nuestra institución hípica ha resuelto aumentar los premios: el de la 5a. a $ 2000 y los de la 6a. y 7a. a 1200.

Oficinas en la C. Federal. — Las autoridades del Jockey Club de la Provincia ha resuelto intalar en breve, en local apropiado, oficinas dependientes del Club en la C. Federal, con el fin de poder atender mejor todo lo que se relacione con las carreras en nuestro hipódromo, ofreciendo así mayor comodidad, para sus gestiones, a los propietarios, cuidadores, etc.

Stud Azul y Blanco. — Dentro de breves días quedará instalado en esta capital, calle 117-37 y 38, el stud Azul y Blanco, de propiedad de don Miguel H. Santú y estará al frente de él, como cuidador, Eduardo L. Santú.

Por el momento serán traídos los siguientes animales: Majadero, Congrio, Tiniebla, La Milka, La Champiñska y 2 podructos de 2 años.

Máquina. — En breve será llevada a Rosario esta regular hija de Fúlmen, que será de la partida mañana, en el hipódromo local, en la 4a. carrera, donde cuenta con grandes probabilidades de conquistar la victoria.

Salvador T. Gómez. — Este profesional-jockey, ha sido descalificado por nuestras autoridades hípicas por haber corrido en el hipódromo de Temperley.

Pentapolín — Este hijo de Your Majesty y Saint Victoire, ganador de una carrera en Palermo, ha sido traído a ésta y puesto al cuidado de Francisco Jasa.

Correrá en breve.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

Breslan 56 kilos, M. Romero, ap.
San Wieh 56, A. Cotrofe.
Butter Man 56, A. Acevedo, ap.
Falstaff 56, J. Arismendi.
| Síndico 56. P. Cuchinelli, ap.
| Solito 56, J. E. Rodríguez, ap.
Letrado II 56, E. R. Schuti, ap.
Bedel 56, A. Baistroqui.
Picarona 54, P. Martínez.
Gay Nidia 54, P. Orcajada
Negrura 54. O. González.
Patagonia 54. X. X.
Arras II 54, A. Adoné. ap.
Rabanera 54, J. M. Pena.
Rebelión 54, X. X.
A. Boreal 54. A. González.
Printanera 54, dudosa.

Segunda carrera — 1400 metros

Bel Retiro 57 ks., J. R. Cabrera.
Loco Lindo 57, M. Romero, ap.
Merry Bachelor 57, X. X.
Petit Bronce 57. F. Cisneros, ap.
| Milton II 57, G. Leiva.
| J. Machain 57, no corre.
Mochuelo 57. C. A. Triani.
Turro 57, O. González.
Tatita 57. P. Orcajada.
Morfina II 55, A. Baistroqui.
Royal Maid 55. X. X.
Zapala 55, X. X.
Loving Girl 55. A. Adoné, ap.
Algeciras 55, C. D'Onofrio, ap.
Juwel 55, P. Martínez.

Tercera carrera — 1000 metros

Huaira 57 kilos. A. González.
Parra 54, JJ. Echechourry.
Cartujo II 54. P. Orca jada.
Fortunatus 54, X. X.
Guynemer 54, J. Arismendi.
…gariboy 54, A. Cotrofe.
Prix F… 54, F. Rossotti.
Don Pío 54, A. Baistroqui.
Almiranta 52, no corre.

Cuarta carrera — 1400 metros

Geronte 57 ks., JJ. E. Rodríguez.
Máquina 55, P. Orcajada.
Lemberg 54, JJ. R. Cabrera, ap.
Royal Emperor 51. C. A. Triani.
Nereo 54. G. Leiva.
Titanic 54, O. González.
Imperioso 54. C. D'Onofrio, ap.
Smoke 54. J. Arismendi.
Labau 54, A. González.
| El Niño 54. A. Rossi, ap.
| Irá 52, F. Rossotti.
Lucitania II 52, M. Romero, ap.
Fourire 52. A. Baistroqui.

Quinta carrera — 1700 metros

Ñandú 57 kilos, C. A. Triani
Precoz 56, A. Baistroqui.
Miguelón 54. X. X.
V. López 53, J. R. Cabrera, ap.
S. de Espadas 50. A. Acevedo, ap.
Betso 48, J. M. Pena.
Zeppelín 48, O. González.
Highlandman 48, M. Romero, ap.
Martita 45, no corre.
Entente 44. C. D'Onofrio, ap.
Moderato 43, A. Pereyra.

Sexta carrera — 1400 metros

Ranquela 61 kilos, P. Cuchinelli, a.
Huarmi 55, no corre.
D. Queen 55. J. Echechourry.
Diaspa 54. A. Baistroqui.
Martita 53, no corre.
Predilecta 51. C. D'Onofrio, ap.
Novicia 51, A. Adoné, ap.
Cenicera 51. O. González.
S. Beauty 50, J. B. Cabrera, ap.
Pavesa 50, P. Barandica, ap.
Bilcha 47, A. Cotrofe.
Pichuleta 46, X. X.
Presteza 45, F. Cisneros, ap
Más a Tierra 44. dudosa.
Franela 43, M. Romero, ap.
Fiereza 43. A. Pereyra

Séptima carrera — 1300 metros

Espartillar 58 ks., A. Adone, ap.
Crag 55, M. Romero, ap.
Porvenir 47, F. Cisneros, ap.
Fucho 50, O. González.
Peringote 49, P. Cuchinelli, ap.
Fels 48, A. Acevedo, ap.
| Ibodan 47. A. Rossi, ap.
| Ibijo 43, X. X.
Pitití 46, P. Orcajada.
| Sandubay 46, X. X.
| Chianti 43, C. D'Onofrio, ap.
Geronte 43, no corre.
Tatita 43, no corre.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Se efectuará mañana en Temperley una interesante reunión hípica que promete tener buen éxito.

Las distintas pruebas que componen el programa que nos ocupa están bien llenadas y han de brindarnos buenos finales.

No hacemos el comentario de las diversas pruebas que lo componen, por cuanto no disponemos de mayor espacio, limitándonos a dar nuestros candidatos:

1.a carrera—Aigle Noir
2.a " —Rosmunda
3.a " —Masimisa
4.a " —Lord Robe…a
5.a " —Lauco
6.a " —Ténue
7.a " —Stud La Viejita

LA PAGINA RIE...

LOS PREMIOS

Primer premio, 20 $ al cuento "En la estancia", firmado por Francisco I.

2o. premio, 5 $, al chiste "Sin título", firmado por A. A. Angosto.

Tercer premio, un palco al teatro San Martín, a la anécdota "Entre astrónomos", firmada por XX.

4o. premio, un palco al teatro Mayo, al chiste "Cambio repentino", firmado por A. Mongiardini.

5o. premio (extraordinario), dos plateas a un cine, al chiste "¿...?", firmado por Luis Sinas.

VIVO EL MOZO

—¿Cómo es eso: de modo que me conoce desde hace dos días y quiere ya pedir mi mano?

—¡Oh, señorita, la conozco hace mucho tiempo! En el Banco donde soy tenedor de libros, tiene su papá depositada su dote.

INDISCRECION



—... Cállate, hombre; no conviene mentar la soga en casa del ahorcado...

—¿Y qué? De todas maneras al ahorcado ni le va ni le viene.

BUEN COMERCIANTE

—¿En qué te ocupas?
—Comercio en muebles.
—¿Y vendes mucho?
—Sí, ya he vendido los míos.

¡QUE RANUNA!

—Sí, es verdad, voy a casar a mi hija, a mi adorada Agata... Le hablo confidencialmente... No lo decimos más que a ciertas personas... a las que pueden hacer regalos.

—¡Oh, muchas gracias por la distinción!

¡QUE PLANCHA!

—¡Oh, estimado maestro ¡He leído su último libro... ¡Qué versos tan deliciosos!...

—Pero, señora, si está en prosa.

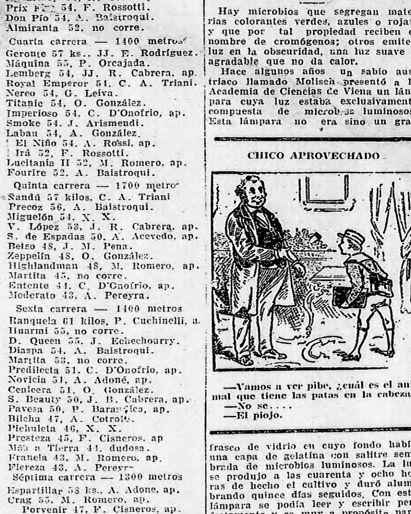
—¡Ah!... ¿Qué quiere? No he hecho más que hojearlo... ¡Oh! ¡Pero es delicioso! ¡Delicioso!...

LUZ DE MICROBIOS

Hay microbios que segregan materias colorantes verdes, azules o rojas, y que por tal propiedad reciben el nombre de cromógenos; otros emiten luz en la obscuridad, una luz suave y agradable que no da calor.

Hace algunos años un sabio austriaco llamado Molisch presentó a la Academia de Ciencias de Viena un lámpara cuya luz estaba exclusivamente compuesta de microbios luminosos. Esta lámpara no era sino un gran frasco de vidrio en cuyo fondo había una capa de gelatina con salitre sembrada de microbios luminosos. La luz se produjo a las cuarenta y ocho horas de hecho el cultivo y duró alumbrando quince días seguidos. Con esta lámpara se podía leer y escribir perfectamente y es muy a propósito para trabajar en las minas sin miedo a explosiones de grisú, y en las fábricas de pólvora y otras materias inflamables.

CHICO APROVECHADO



—Vamos a ver pibe, ¿cuál es el animal que tiene las patas en la cabeza.
—No se....
—El piojo.

LOS BRAZOS DE LA VENUS DE MILO

Sabido es que a la Venus de Milo le faltan los brazos y que esto constituye la desesperación de los amantes de lo bello.

Resulta ahora que hace algunos años ha muerto una persona que sabía dónde estaban los brazos y que, sin embargo, se negó siempre a revelar el secreto.

Los periodistas franceses publicaron en cierta ocasión una carta del almirante Riveilliére diciendo que M. Brest, cónsul que fué de Francia en Milo, tomó una parte muy activa en las negociaciones para que Francia adquiriese la famosa estatua, y fué para él un motivo de profundo resentimiento que no se grabara su nombre en el pedestal, sobre el cual se puso la estatua en el Louvre.

Tanto le molestó aquella omisión que, siendo como era, hombre de carácter vengativo, decidió que la estatua quedase incompleta, aún cuando él tenía los medios de completarla. Y en un momento de irritación, exclamó:

—Sé donde están enterrados los brazos de la Venus de Milo, pero nadie los verá jamás.

EL INGLES MONOLOGANDO



—"En estos días de horrible calor, lo único que me refresca un poco es el polo"....

(El inglés ha dejado el caballo atado a un árbol; el árbol no se ve).

TEATROS DE ANTAÑO

El único teatro que se conocía en Buenos Aires a fines del siglo pasado, era el "teatro de la Ranchería", situado en la plazoleta del mercado viejo.

Recién en 1804 se empezó a edificar el teatro Colón; y como antes de ser terminado se incendió, el único coliseo que funcionaba en 1810 era el Argentino, frente a la Merced. La sala del referido teatro, como el de la "Ranchería", se iluminaba durante los espectáculos, con velas de sebo de baño. Los asientos de platea los constituían largos bancos de pino muy estrechos. Además, había dos filas de palcos, bajos y altos, y la cazuela y el paraíso.

INVESTIGANDO



El pesquisa — ¿Dónde vive usted?
El chino — En cualquier esquina.
El pesquisa — Conteste seriamente. ¿Dónde trabaja usted?
El chino — En la época...
El pesquisa — ¡Ah! Usted es radical....
El chino — No. En la época en que hay trabajo.

ME LLAMO VIEJO

—¿Estás enfadado con Pepita?
—Sí; me llamó viejo imbécil.
—Tienes razón: todavía eres joven.

EL FOOTBALL AL DIA

Mañana se inicia la temporada oficial de las Divisiones Inferiores

TEAMS, FIELDS, HORAS Y REFEREES

OTRAS INTERESANTES INFORMACIONES DEPORTIVAS

CONSEJO SUPERIOR

La reunión de anoche

Expulsión de un delegado. - Renuncia de un consejal

Importantes resoluciones adoptadas

Reunióse anoche el consejo superior prisidiendo la sesión el señor Meincke, actuando de secretario el Sr. Dos Reis. Estaban presentes los consejales siguientes:

Luzio, Bonnin, Trucco (por el Dr. Jaunarena), Dessort, Eizaguirre, Lombardi (por el Sr. Toulouse).

Se da lectura a una comunicación del Dr. Jaunarena, haciendo saber que en las sesiones que el consejo celebre, el señor Pedro B. Trucco, será su representante.

Leída el acta correspondiente a la autorización, se aprueba.

—Se resuelve dirigir un telegrama a los delegados que acompañan a los jugadores designados para intervenir en el Campeonato Sudamericano, haciéndoles presente que aquellos que tengan exigencias e imposiciones no aceptables, sean de inmediato enviados a Buenos Aires, informando sobre los motivos, para que el C. S. adopte después las medidas que corresponden.

—Se da lectura a un telegrama enviado a la delegación y jugadores, de acuerdo con lo resuelto en la sesión anterior, que dice así:

"Momentos partir para Brasil, C. S. hace votos paar éxito misión delegados, para nuestros footballers coloquen bien alto prestigios nuestro football y sus autoridades."

—En virtud de haberse expresado descomedidamente con algunos miembros del C. S., en oportunidad del sorteo efectuado el miércoles pasado, el Sr. Emilio F. Samboni, secretario del Club Piñeiro, y delegado a la asamblea por la 2a. división, se resuelve:

1o. — Expulsarlo de la A. A. de F.

2o. — Que la comisión de interpretación informe sobre si debe darse cuenta de la expulsión a la asamblea próxima.

3o. Solicitar del Club Piñeiro que manifieste si se solidariza con la actitud y manifestaciones hechas por el Sr. Samboni.

—Se trata de una nota del Club Victoria Central, solicitando se reconsidere la resolución que le negó afiliación. Se acuerda con lo dispuesto por los estatutos, no dar cabida a segunda reconsideración, por lo que no se considera.

—El club Quo Vadis solicita también reconsideración. No sólo se trata de segunda reconsideración, sino que el club confiesa en el escrito que el field no se halla en condiciones. En consecuencia, si la segunda razón fuera suficiente para no hacer lugar a un primer pedido de reconsideración, la primera no cabe dentro de la disposición vigente del estatuto.

—El señor Lorenzo Carles, solicita se le levante la pena que sufre. El recurrente formula una acusación contra el jugador Salles, con lo que procura destruir la sentencia del caso juzgado.

No cabe modificarla, porque está bien probado, por una parte, y por otra, este consejo no es un tribunal llamado a reponer los fallos dictados por el anterior, pudiendo sólo conmutar las penas. Se mantiene, en consecuencia, la decisión.

—No se hace lugar al pedido de levantamiento de pena formulado por el señor José Chacón, suspendido por agresión a un referée, por el término de un año, de cuyo término ha cumplido ya diez meses.

—Considerada una nota del club Barracas Juniors, relativa al jugador Carlos Marvaldi, de acuerdo con la interpretación dada por el C. E., en su sesión de 22 de marzo de 1918, al art. 13, inc. c) del anterior reglamento, se le declara al citado jugador, libre.

—No se hace lugar al pedido del club Banfield, de que declare libre al jugador señor Albarracín, en virtud de que la circunstancia invocada de no obtener puesto en el club al que pertenece, no lo coloca en situación de libre.

—Se declara en situación de libre al jugador señor H. Costa Bertani, conforme a la resolución adoptada en esta sesión con respecto al jugador Carlos Malvaldi, que se encuentra en las mismas condiciones.

—Se lee una nota del F. C. C. A. por la que en principio se concede permiso para abandonar sus tareas al señor Guassone, designado referée para el Paraguay, comunicando que debe entenderse éste con su jefe inmediato.

—Se da lectura a un telegrama de la Liga Paraguaya, haciendo saber que los jugadores deben embarcarse el domingo 4 de Mayo y las fechas de los partidos. Se resuelve mantener un anterior telegrama de la asociación, en que se manifestaba que entre uno y otro partido debían mediar, por lo menos, tres días.

Se destina a la comisión de concursos y Ligas afiliadas una nota de la Liga Cordobesa de Football, solicitando su reafiliación a la A. A. de F.

—Se aclara el artículo 147 del reglamento, en el sentido de que los 50 pesos que para gastos acuerda al club local, es para cualquier número de partidos que se jueguen en el field en una misma fecha.

—Se conceden los siguientes pases: Agustín Obiol, de la Liga del Sud al Club Talleres United.

—No se conceden los pases solicitados por Mario Sargentón, A. Aquila y Farzón Delfino.

—Se destina a la comisión de concursos y ligas afiliadas una nota del Club Independiente, relacionada con la distribución de utilidades en los partidos por la Copa de competencia con la Asociación Uruguaya.

—El Club Columbian comunica su cambio de colores, que en lo sucesivo será azul Prusia y blanco, a rayas verticales. Vota en contra de la aceptación de este cambio el señor Bonnin.

—Considerada una nota del Club Estudiantes, a la que se acompaña un certificado firmado por los señores Alberto Iriart y Alfredo Cafré, del que resulta que el Club Villa Real se niega a entregarles las cédulas de identidad que obran en su poder en virtud de haber actuado en la 5a. división de ese club, se resuelve comunicar al Club Villa Real que debe entregar en esta Asociación las cédulas de la referencia y dar las razones por las cuales negaba su entrega.

—De acuerdo con lo pedido por el Club Tracción San Martín, se resuelve gestionar permiso para que se permita salir los días domingos y feriados al conscripto jugador Mateo Russo, que se encuentra en el Arsenal de Marina de Zárate.

—Considerado el pedido del Club Boulogne, de que se reconsidere la resolución que le negó afiliación, se hace lugar a la reconsideración y se le concede.

—

La discusión fué larga y por último el presidente señor Meincke puso a votación la moción del señor Dos Reis, de que se continuara el campeonato y con los votos de los señores Lombardi, Trucco, Dos Reis y Eizaguirre, se resolvió que los clubs que no tengan jugadores en los equipos internacionales deberán continuarlo.

El señor Bonnin manifestó entonces que no se hacía solidario con tal resolución y que presentaba su renuncia indeclinable.

Antes de levantarse la sesión se discutió largamente si la ausencia de varios jugadores que se encuentran en viaje para el Brasil podrá impedir la continuación del campeonato entre los clubs que conservan la totalidad de los jugadores titulares.

Para los quejosos

No han faltado ayer quienes en los vestíbulos de la Asociación manifestaránse disconformes porque los árbitros no se designaban por sorteo y en acto público.

La protesta, no tiene en verdad razón de ser. Los solos nombres de los encargados de designar referees — lo repetimos una vez más — constituyen una sólida garantía.

Dichos caballeros han entendido con sobrados motivos, que el corteo es improcedente desde que queda librada al azar la designación de quienes por su actuación pueden perjudicar toda una chance deportiva.

Y es así; como conociendo méritos y condiciones de los adversarios, han hecho las designaciones de acuerdo con la importancia de los encuentros a realizarse.

Tal, lo que acontece por ejemplo, con el match Bánfield v. Lanús, sin duda el más bravo de la tarde y que estará a cargo de Palma, hoy por hoy, uno de nuestros mejores jueces.

Lo repetimos, nunca mejor hechas las designaciones y a buen seguro de que si ha habido error, será involuntario por cuanto la comisión de referees, completamente ajena a todo partidismo, solo se preocupa en cumplir fielmente su deber hallándose firmemente dispuesta a proceder con mano de hierro y sin contemplaciones de ningún género, cuando circunstancias especiales así lo exijan.

Renuncia de un Consejal

Ha presentado anoche la renuncia indeclinable de su cargo, el consejal señor Bonin.

Pierde con él, el consejo superior, un elemento de indiscutible mérito y decimos pierde, por cuanto el solo hecho de que sea indeclinable la renuncia presentada, resta todas probabilidades de que pueda abocarsela el consejo superior en cuyo caso estamos seguro habría de desecharla.

Es lamentable lo acaecido, máxime, si se tiene en cuenta que la renuncia ha sido presentada por una disconformidad de criterio ante una resolución del consejo, que podrá ser equivocada si se quiere, pero que insdiscutiblemente es bien intencionada y por lo mismo, debe ser acatada y respetada por quienes, cualesquiera que fueran las razones — no estuviesen de acuerdo.

De sentarse un precedente análogo, resultaría que obrando con idéntico criterio al del consejal renunciante, poco tardaría el consejo en hallarse en acefalía total, irían renunciando paulatinamente, a medida que sus aspiraciones o convicciones fueran defraudadas por una mayoría que no estuviera de acuerdo con ellos.

Y para terminar, es lamentable tener que dejar constancia de la renuncia del señor Bonin y hacemos votos porque su reemplazante en la acción directriz del viril deporte, sepa seguir la senda que trazara su antecesor, cuya labor meritoria e infatigable hemos señalado en nuestras columnas en múltiples oportunidades.

Inauguración de la temporada

Con el programa que ya conocen nuestros lectores, puesto que fuera CRITICA el primer diario que diera a conocer el fixture de mañana, quedará inaugurada, dentro de breves horas, la temporada oficial del año en curso, para los clubs que militan en las divisiones inferiores.

Si todos los años ha constituído dicha inauguración un verdadero acontecimiento deportivo, cabe decir que la temporada que se inaugura mañana ha motivado aún mayor expectativa, en mérito al hecho significativo de que no habrán de verificarse encuentros oficiales entre equipos de clubs que militan en el círculo privilegiado.

Ello contribuirá a la afluencia de público en beneficio de las respectivas cajas sociales, que bien necesitan ser reforzadas.

El programa es interesante y de acuerdo con las terminantes prescripciones del fixture hay encuentros interesantísimos.

Es de esperar que ellos se desarrollarán normalmente, a fin de destruir falsos prejuicios, que pretenden en vano echar sombras sobre la actuación meritoria y doblemente simpática de los clubs que no militan en primera división.

Que los partidos a llevarse a cabo mañana, sean todos un elevado exponente del grado de cultura alcanzado por nuestro football.

Tasando trofeos

Un tasador de la casa Thompson, estuvo ayer en las oficinas de la Asociación tasando los trofeos de la entidad madre de nuestro football.

Cúmplese así una de las disposiciones adoptadas en la última asamblea.

En cuanto al monto de lo que se calcula, como valor de dicho trofeo, nada se sabrá por ahora, hasta tanto no produzca su informe el tasador llamado a desempeñar las funciones de su profesión.

La sesión de hoy

Para esta tarde a las 6, han sido extraordinariamente citados los miembros del consejo superior de la entidad madre de nuestro football.

La resolución tomada ayer al discutirse si jugarán o no en mayo próximo los cuadros que no tengan elementos que intervengan en el campeonato Sudamericano, ha motivado esta reunión preparatoria que promete ser interesante, por cuanto nos consta que los consejales que están sinceramente compenetrados del beneficio que reporta la reanudación del fixture, votaren ayer en tal sentido, mantendrán en un todo esa resolución.

Veremos al final qué es lo que ocurre.

El programa deportivo de mañana

LAWN-TENNIS

Durante todo el día de mañana, continuarán disputándose en las canchas de lawn-tennis del club de Gimnasia y Esgrima, los partidos correspondientes a la categoría B, dobles del concurso interno de dicha institución.

FOOTBALL

Match de combinados en el field del club de Gimnasia y Esgrima (Palermo). A las 2 y 30 p. m.

—Inauguración de temporada en las divisiones inferiores, de acuerdo con el fixture que publicamos en otro lugar.

MOTOCICLISMO

Suspendióse la excursión anual que para mañana había organizado el Moto Club Argentino.

—El Club Motociclista Nacional, realiza mañana la sexta excursión anual hasta el Tigre. Los excursionistas partirán a las 8 a. m. del local social Victoria 1650.

CICLISMO

Partiendo de la plaza Francia a las 2 y 30 el Club Ciclista Independiente realiza mañana su primera excursión social.

—A fin de seleccionar los tres campeones que que la representarán en el campeonato de velocidad del Río de la Plata a disputarse el 25 de mayo en Montevideo la Federación Ciclista Argentina, realizará mañana pruebas eliminatorias de 1.000 metros en el camino asfaltado que une Florida a San Martín.

—En el trayecto Recoleta-Vicente López-Florida hasta San Andrés y regreso, el Club Ciclista Internacional, realizará mañana su segunda marcha de turismo.

JACKTING

En el Río Luján, en el Tigre, se correrán mañana por la tarde la regata [illegible] pos representativos de las facultades de Ingeniería y Medicina.

COLOMBOFILA

Sobre el recorrido Buenos Aires-Luján o sean 66 kilómetros, la Sociedad Nicolás Avellaneda, realizará mañana la séptima carrera colombófica de la presente temporada.

Fixture y referees para mañana

División intermedia

Alvear v. Villa Real: Romeo Yametti.

Ded Plata v. Arg. Juniors: Angel Sapie.

Palermo v. Excursionistas: V. Pretume.

Piñeyro v. V. Sarsfield: E. Relón.

Germinal v. Sp. Palermo: P. Peyras Castro.

Quilmes v. Barracas Junirs: V. Toscano.

Arg. de Quilmes v. Boca Alumni: T. Tenceni.

San Telmo v. All Boys: L. Martinez

Banfield v. Lanús: E. Palma.

Progresista v. Sp. Buenos Aires: J. Ataun

San Fernando v. Belgrano: P. Valente.

Nueva Chicago v. Sp. Avellaneda: A. Piovano

Segunda división

Chacabuco v. H. y Patria Bernal: R. Peña.

America v. Comercio: D. Steibizer.

Alvear v. Villa Real: E. Couy.

Lanús v. Independiente: J. Cuneo.

Palermo v. Excursionistas: R. Cambón.

Germinal v. Sp. Palermo: M. Hondarrague.

G. y Esgrima v. Sp. del Norte: G. Gardi

Quilmes v. Barracas Juniors: F. Folleit.

Arg. de Quilmes v. Boca Alumni: N. Napoli.

San Telmo v. All Boys R. Estrella.

Progresista v. Sp. Buenos Aires: H. Serpa

Trafico v. Sp. Villa Ballester: R. Espinola.

Sp. Dock Sud v. Centenario: E. Cavatorta.

Platense v. San Isidro: E. López.

Sp. Coghlan v. Urquiza: L. Muzzio.

Talleres United v. Arg. Banfield: O. Medina.

Porteño v. G. y Esgrima: A. Pombo

Liniers v. Sp. Boedo: J. Pordelanne.

Enigma v. C. G. B. A.: J. Candelieri.

Talleres United v. Sp. Zuizo: D Rau

Bristol v. Sp. Belgrano: E. Lambretchs.

Liniers v. El Aeroplano: G. Ansalone.

Nueva Chicago v. Sp. Avellaneda: A. Nebile.

Est. Washington v. Sp. Ramos Mejía: M. Siccardi.

El Porvenir v. Nacional: A. Arriel.

Honor y Patria v. Ciudadela: A. García.

San Martín v. Tiro á Segno: T. Langhensin.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Match de combinados

Mañana domingo, a las 2 y 30 p. m. se jugará en el field de Gimnasia y Esgrima un match de combinados, para el que han sido constituídos los cuadros en la siguiente forma:

A.—Tesorieri; Gallo y Alberti; López, Buzzo y Célico; Canaveri, Zavaleta, Hayes, Ades y Chavín.

B. — Magistretti; Recanatini y Ortega; Madero, Romero y Urso; Iriarte, Laguna, Ochandio, Ronzoni y Martínez.

TEAMS, HORAS Y FIELDS

División intermedia

Palermo v. Unión Excursionistas

En Soler y Humbofdl, a las 2.45 p. m.

Palermo: Masulio; Ceppi y Vera; Rubio, Vaccaro y Vidal; Lima, Ceppi, Echevarría, Dallasala y Caso. Suplentes: Picasso y Albera.

Excursionistas: Danieletti; Sacco y Gradilone; Felipetti, Banquero y Montero; Landoni, Palacios, Lolato, Harrington y Tilhet o Casamayor.

Piñeyro v. Vélez Sarsfield

Se jugará en Gerli, field de Piñeyro a las 2.30 p. m.

Piñeyro: José Brunoldi; Angel Anglesse y José Bargone; Juan Merello, José Ranucci y José Palombo; Domingo Antona, Atilio Somovigo, Félix Scotti (cap.) Alberto Cherro y N. N. Suplentes: Mateo Bacanelli, Máximo Triolo y Antonio Lercari.

Los jugadores de Piñeyro se reunirán en Villafañe a la 1p. m.

Vélez Sarsfield: Caballero; Forrester y Badaracco; Fontana, Boffi y Fontana; Brú, Bassadone, Garazini, Badano y Granará.

Sportivo Palermo v. Germinal

En Linch (F. C. C. B. A.) a las 2.45 p. m. Tranvías a Campo de Mayo y San Martín. Punto de reunión: Santa Fé y Godoy Cruz, a la 1 p. m.

Sportivo Palermo: E. Lauría; P. Bertolini (cap) y E. Durand; A. Macchi, Cehiapeta y E. Cipola; L. Bido, Ghio, Macchi, J. Yorio, F. Corbella y R.Caviglia.

Germinal: Regoli; Puntis y Caroli; Gallego, Pucci y Branca; Tarrio, Marini, Clancia Penney, Pesagro y Bastos.

Banfield v. Lanús

En Banfield, a las 3 p. m.

Banfield: L. Bermati; A. Rosseti y A. Aizpun; A. Frumento, J. Romero y E. Legarreta; R. López, A. López, J. Medina, S. Burton y J. Pérego.

Barracas Central v. Wilde

Este partido de intermedia se jugara en el field de Barracas Central a las 3. p. m.

Barracas Central: E. López; A. Airoldi, y P. Mantegazza; J. Bartau, J. Cormani y B. Mollé; Odini, A. Passi, C. Canggiano, F. Irigoyen y R. Pasi.

Argentinos Juniors v. Del Plata

En Vélez Sarsfield, a las 2.30 p. m.

Argentinos Juniors: Frasca; Guglierметti y Voltura; Ranelli, Genta y Genta; Giromini, Pierini, Smulki, Fortini v. Castoldi.

Del Plata: H. Villa; Lacoste y A. Biggeri, Aguirre, Pascuzzi y Fernández; N. N., Calvo, Avogadro, Cartagenara y Flescas.

Alvear v. Villa Real

En Villa Devoto, a las 2.45 p. m.

Alvear: Santiago Hutchinson; Santiago Careta y Raúl Echeverría (cap) JuanAztuena, Roberto Buratti y Rafael Di Lorenzo; Antonio Carosela, Miguel Andreoli, Manuel Ponce, Carlos Messeber, Lázaro Amores y Luis A. Ricci.

Villa Real: Zúriga (cap); Mereghetti y Felicetti; Monti, Mazutti y Secretario, Cabezón Beheran Cactaenola, Capatto, Dizete y Ramella.